Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 002673189 2026 11800 001 010 636 023/9
Датум: 16.10.2026. године
Б е о г р а д
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14, 30/18 и 47/18 – др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС“, бр. 108/2025 и 80/2026) и Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2026. годину, број: 005091380 2025 11800 004 010 400 041/1 од 01.09.2026. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр,6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Одлуке о расписивању конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“ број: 002673189 2026 11800 001 010 636 023 од 27.05.2026. године као и Предлога Решења о избору пројеката за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“ од 7. септембар 2026. године, заведен под бројем: 002673189 2026 11800 001 010 636 023/8, а по добијању сагласности Министарства финансија број: 001964863 2025 10520 003 000 427 015, од 26. маја 2026. године и 001964863 2025 10520 003 000 427 015, од 15. октобра 2026. године**,** министар културе Републике Србије доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“

1. На конкурсу под називом К О Н К У Р С за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“, расписаном од стране Министарства културе на основу Одлуке о расписивању конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“ број: 002673189 2026 11800 001 010 636 023 од 27.05.2026. године као и Предлога Решења о избору пројеката за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“ од 7. септембар 2026. године, финансираће се или суфинансирати следећи пројекти:

Ред. бр.	Подносилац и корисник	Град	Назив пројекта	ЕК	Износ РСД
1	Дечје позориште Суботица	СУБОТИЦА	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ "МОГЛИ"	463	500.000,00
2	Дечији културни центар Београд	БЕОГРАД	ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ И ПЕСМЕ „ДЕЦА СВЕТА ИГРАЈУ ЗА ЧОВЕЧАНСТВО – CHILDREN OF THE WORLD PLAY FOR HUMANITY“	463	4.880.000,00
3	Културни центар општине Лучани у Гучи	ГУЧА	ТРАДИЦИОНАЛНА ДРАГАЧЕВСКА СВАДБА	463	1.458.000,00
4	Војвођански симфонијски оркестар	НОВИ САД	Ода заједништву - Бетовенова девета	463	8.000.000,00
5	Културни центар Зрењанин	ЗРЕЊАНИН	Зрењанин: Град у облачићима	463	3.420.000,00
6	Културни центар Врбаса	ВРБАС	Векови у молитви – сценско путовање кроз културу, игру и молитву	463	2.100.000,00
7	Шабачко позориште	ШАБАЦ	"Мали Париз за свако дете"	463	4.500.000,00
8	Позориште на Теразијама	БЕОГРАД	La Capinera – простор слободе	463	4.500.000,00
9	Српско народно позориште	НОВИ САД	НАСЛЕЂЕ САВРЕМЕНИМ УМЕТНИЧКИМ ЈЕЗИКОМ - *Српско народно позориште на ЕКСПО 2027 Београд*	463	5.200.000,00
10	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић", Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Целовечерњи концерт са ревијом народних ношњиАнсамбла народних песама и игараЦентра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Крагујевац	463	930.000,00
11	Културни центар Нови Сад	НОВИ САД	Културна размена без граница - Cross-border cultural exchange	463	6.050.000,00
12	Градска библиотека Вршац	ВРШАЦ	Више од игре	463	4.694.600,00
13	Завод за заштиту споменика културе града Београда	БЕОГРАД	Изложба „Град као филмска сценографија: Београд у филмској уметности“	463	4.278.000,00
14	Матична библиотека Љубомир Ненадовић Ваљево	ВАЉЕВО	'Играмо за будућност - културно наслђе инспирише наше визије и ствара бољи свет"	463	4.595.000,00
15	Музеј града Београда	БЕОГРАД	МАГА МАГАЗИНОВИЋ – ИГРА КАО НАСЛЕЂЕ СЛОБОДЕ (радни наслов)	463	2.600.000,00

16	Дом Културе Стеван Мокрањац Неготин	НЕГОТИН	Мокрањац 2027 - Руковети Србије: игра, музика и напредак	463	5.200.000,00
17	Народни музеј Топлице Прокупље	ПРОКУПЉЕ	Живимо Плочник – културно наслеђе кроз игру	463	500.000,00
				Укупно:	**63.405.600,00**
18	Удржење класичних гитариста Србије	БЕОГРАД	Тамбура – концерт за рекорд	481	3.390.000,00
19	Филм клуб Прокупље	ПРОКУПЉЕ	Терен - игра која нас повезује	481	1.400.000,00
20	Удружење Класична Традиција	КРАЉЕВО	ИГРА ПАМЋЕЊА Од епске традиције до музике будућности	481	4.250.000,00
21	Београдски центар за особе са инвалидитетом	БЕОГРАД	Језик игре и традиције	481	3.000.000,00
22	Српски центар за иновативни одрживи развој Крин	БЕОГРАД	Кореографија као језик / живи систем покрета и звука	481	4.132.000,00
23	Суботички Биг бенд	СУБОТИЦА	Сањање	481	4.500.000,00
24	Мерлинка фестивал	БЕОГРАД	Играјмо заједно – филмске приче о игри, плесу и различитости	481	4.600.000,00
25	World Music asocijacija Srbije	ЈАГОДИНА	Европа у игри – музика, плес и живо наслеђе за човечанство: Европски форум о музици, плесу и живом наслеђу	481	4.150.000,00
26	Српска омладинска филхармонија Naissus	НИШ	Музика видео игара – симфонијско путовање кроз свет игре	481	3.887.000,00
27	Maestro International	БЕОГРАД	СРПСКИ ЕТНО ЏЕЗ	481	3.000.000,00
28	Центар аудио визуелног стваралаштва Србије	БЕОГРАД	ЕНЕРГИЈА СРПСКЕ ТРУБЕ - Концерт Оркестра Дејана Јевђића	481	3.000.000,00
29	Удружење Артичока	НОВИ САД	Играјмо Брехта – Поетски кабаре (не)обичних људи	481	3.600.000,00
30	Удружење грађана Соколачка ризница	БАЧКА ТОПОЛА	Тодорица – Балкан фламенко чардаш	481	500.000,00
31	Удружење грађана Ера, Ужице	УЖИЦЕ	Јесмо ли on line?	481	2.804.256,00
32	Омладински савез удружење OPENS	НОВИ САД	К-поп формула успеха: Како је Кореја изградила нову глобалну културну империју	481	3.270.000,00
33	Комитет знања Србије	БЕОГРАД	Игра будућности – Упознајте наше генијалце	481	4.300.000,00

34	Удружење Трилерфест Београд	БЕОГРАД	Трилерплеј (ThrillerPlay)	481	5.068.000,00
35	Српска недеља моде	НОВИ САД	FASHIONING THE FUTURE – International Fashion Business & Innovation Forum	481	5.120.000,00
36	Фондација 2024	ПОЖАРЕВАЦ	НОАРА (New Open Arena for Research and Arts) – МЕЂУНАРОДНА ПЛАТФОРМА ЗА ДИЈАЛОГ КУЛТУРЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ	481	4.800.000,00
37	Друштво историчара Шумадије	КРАГУЈЕВАЦ	Од бицикла до бала - игра као простор освајања женске слободе: интерактивна мултимедијална инсталација	481	3.402.065,00
38	Задужбина Доситеј Обрадовић	БЕОГРАД	Constellatio Доситеј	481	2.970.000,00
39	ЕУпулс Србија	БЕОГРАД	Изложба „ТЕХНО КУЛТУРА У СРБИЈИ“	481	3.950.000,00
40	Уметничка асоцијација Прототип	БЕОГРАД	WORK HARD – PLAY HARD	481	4.432.200,00
41	Удружење младих стваралаца - УМС Београд	БЕОГРАД	ТЕСЛА - ИГРА ЕНЕРГИЈЕ, СВЕТЛОСТИ И ЉУДСКЕ КРЕАТИВНОСТИ	481	4.000.000,00
42	Српско - јапанско удружење "Срце Срема"	РУМА	ОрИграми за човечанство/ OriGame for Humanity	481	540.000,00
43	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	БЕОГРАД	Међународна изложба „Обућа света – кораци кроз традицију“	481	500.000,00
44	Хуманитарно еколошка организација Чепом до осмеха	БЕОГРАД	Чеп по чеп – Србија за свет	481	500.000,00
45	Удружење за неговање традиције Вишња	НИШ	Игра наслеђа југа Србије – песма, покрет и руке које памте	481	500.000,00
46	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	БЕОГРАД	„Моћ игре: Србија у покрету, ритам који повезује“	481	5.190.000,00
47	Удружење "Цопиа 88"	БЕОГРАД	БАЛЕТ МОЖЕ СВАКО	481	2.500.000,00
48	Удружење "Хор Краљица Марија"	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ СРБИЈЕ – музика која повезује	481	1.420.000,00
49	Уметничка група Димензија	БЕОГРАД	*Музичка школка Љубица Марић*	481	2.150.000,00
50	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "Друштво за традицију - Стари храст"	НОВИ САД	Играј и откриј Империју: Римско наслеђе Србије	481	2.500.000,00

				Укупно:	**103.325.521,00**
51	Студентски културни центар Ниш	НИШ	Музика за све - Хоровање	424	3.500.000,00
52	Штампарија Макарије ДОО	БЕОГРАД	Игра слова – Макаријева дигитална штампарија	424	3.600.000,00
53	Маргарита Сулиаева ПР Уметничко стваралаштво Сулиаева.Арт	БЕОГРАД	Коло: код заједништва	424	2.500.000,00
54	Ентер Медиа	БЕОГРАД	”Иза камере” Форум филмских стваралаца	424	3.550.000,00
55	Earth PR	БЕОГРАД	EUROMUSE EXPO 2027: Наслеђе у музици	424	3.500.000,00
56	ДОО ГРОУП БРЕНДОМАНИА	НОВИ САД	БАЛКАН БЛУЕ	424	5.710.000,00
57	Luna Music - Гордана Шаулић ПР	БЕОГРАД	BALKAN FOLK SYMPHONY - The Šaban Šaulić Legacy	424	2.500.000,00
58	Марија Секулић ПР Извођачка уметност и едукација Траг вечности	БЕОГРАД	ПЕСМА И ИГРА БЕЗ ГРАНИЦА	424	2.600.000,00
				Укупно:	**27.460.000,00**

463	63.405.600,00
481	103.325.521,00
424	27.460.000,00
Укупно:	**194.191.121,00**

2. На конкурсу под називом К О Н К У Р С за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“, **нису подржани следећи пројекти:**

Ред бр.	Подносилац и корисник	Град	Назив пројекта
1	Мало позориште "Душко Радовић"	БЕОГРАД	Моћ игре – од нежних сила до светлости Позоришни програм представа „Нежне силе космичке“ и „Тесла“
2	Културни центар општине Беочин	БЕОЧИН	МУЗИЧКИ МАГИЧНИ КРУГ
3	Културни центар Лукијан Мушицки, Темерин	ТЕМЕРИН	"Између нас: Игра тонова за човечанство"
4	Народно позориште Ниш	НИШ	„Небо је мало за све: савремено српско музичко позориште као простор заједништва и културног дијалога”

5	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка"	СУБОТИЦА	Лифкин историјски синемаграф
6	Установа за културу и образовање Културни центар Кисач	НОВИ САД	МОЋ ИДЕНТИТЕТА: ЕТНО НАСЛЕЂЕ СРБИЈЕ
7	Омладинско позориште ДАДОВ	БЕОГРАД	"Легенде Србије" - путовање кроз векове
8	Дом културе „Стари Колашин"	ЗУБИН ПОТОК	ИГРА ВОДЕ: наслеђе Ибарског Колашина
9	Народно позориште Суботица - Narodno pozorište Subatica - Nepszinhaz Szabadka - Narodno kazalište Subotica	СУБОТИЦА	Ромул-Велика игра историје
10	Музеј града Новог Сада	НОВИ САД	Више од игре
11	Културни центар Војводине, Милош Црњански	НОВИ САД	„Документарни филм о манастирима Фрушке горе“
12	Народно позориште "Тоша Јовановић"	ЗРЕЊАНИН	ТЕАТАР ОБРАСЦОВ У СРБИЈИ
13	Суботички симфонијски оркестар	СУБОТИЦА	ВЕЛИКЕ ИГРЕ ВЕЛИКИХ КОМПОЗИТОРА Play for Humanity - Symphonic Dances
14	Центар за културу и туризам Младеновац	МЛАДЕНОВАЦ	Хармонија у покрету и боји
15	Књажевско-српски театар	КРАГУЈЕВАЦ	*"Next level: Књажевско-српски театар"*
16	*Позориште младих Нови Сад*	НОВИ САД	Интерактивна мултимедијална музејска представа о Јожефу Пехану АТЕЉЕ ДЕЛ МОНТ
17	Библиотека ДИША АТИЋ, Владимирци	ВЛАДИМИРЦИ	Majaluk & Lila Look (црп. Мајалук и Лила изглед)
18	Музички центар Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Некад и сад - први српски бал
19	ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ КОЦЕЉЕВА у саставу Библиотеке „Јанко Веселиновић“ Коцељева	КОЦЕЉЕВО	"ЕМИНА"
20	Културно - просветни центар Петровац на Млави	ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Воденичарство - одржива игра традиције и савременог
21	Библиотека "Мухамед Абдагић"	НОВИ ПАЗАР	*ЖИВОТ ИЗНАД ОБЛАКА – МОЋ ИГРЕ НА ПЕШТЕРСКОЈ ВИСОРАВНИ*
22	Музеј Војводине	НОВИ САД	Игра, од колевке до вечности
23	Народни музеј Ужице	УЖИЦЕ	*Ритмови слободе*
24	Мађарски културни центар „Петефи Шандор“	НОВИ САД	At the Crossroads of Cultures - Hungarian Heritage of Vojvodina На раскршћу култура – Мађарско наслеђе Војводине Kultúrák találkozásánál - Vajdaság magyar öröksége
25	Музеј наивне уметности "Илијанум"	ШИД	*Фантастични свет Илијанума*

26	Народна библиотека "Радоје Домановић"	ЛЕСКОВАЦ	*Игра сећања - Ризница успомена Србије*
27	Градска библиотека у Новом Саду	НОВИ САД	*Лепота и тајна моћ игре у српском бело везу*
28	Центар за културу и библиотека	КНИЋ	*"Мираз за напредак"*
29	Установа културе "Ремезијана", Бела Паланка	БЕЛА ПАЛАНКА	*Игром кроз Србију*
30	Народни музеј Панчево	ПАНЧЕВО	*Кад музеј оживи - од наслеђа до инспирације*
31	Историјски архив Шумадије Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Симгонија на четири точка - Фиђа који је покренуо нацију
32	Установа за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	ФУТОГ	*УТКАНО - нити прошлости, нити будућности*
33	Културни центар Топола	ТОПОЛА	*"Игра стварања - 54 године уметничког дијалога"*
34	Библиотека града Београда	БЕОГРАД	Склопи Београд - игра са наслеђем
35	ЗАПЛЕТ ДОО	БЕОГРАД	ИГРА - ПРАВИЛА ИГРЕ
36	Ружица Ања Тадић ПР Производња кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма АЗУР Београд	БЕОГРАД	*Игра за човечанство: конференција, радионице и перформанс*
37	Душан Чарапић ПР Нео Уницате Чачак	ЧАЧАК	Крхка снага жене, текстура идентитета (игра нити, порцелана и дигиталног простора)
38	UPBEAT PRODUCTION	БЕОГРАД	ИграЛаб
39	Јелена Боровчанн ПР уметничко стваралаштво "Додир стакла"	КРУШЕВАЦ	ОСА ЈЕДИНСТВА Интерактивна кинтеичка уметничка инсталација
40	Универзитет Сингидунум	БЕОГРАД	Singidunum Meets the World
41	ЈАСМИНА ЖИВКОВИЋ-ПАВЛОВИЋ ПР ИЗДАВАЊЕ КЊИГА КЊИГОТЕКА ХЕРМЕС БЕОГРАД	БЕОГРАД	ДИГИТАЛНА РАДИОНИЦА: ИГРАЈ, УОЧИ, ОСНАЖИ СЕ!
42	SLAVICA STEFANOVIĆ PR GLORIA PRODUCTION	БЕОГРАД	ПОЗОРИШНА ЛИКОВНО СЦЕНСКА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ
43	Стефан Станојевић ПР студио за уметничко стваралапштво СтефанСтар Петроварадин	НОВИ САД	Мурал: “Играјмо заједно”
44	ЈОВАНА МИЛОЈЕВИЋ ПР ОСТАЛЕ ЗАБАВНЕ И РЕКРЕАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ WOOD PLAY ЈМ БАРАЈЕВО (Wood Play JM)	БЕОГРАД	Wood Play — Игра као простор развоја, односа и одговорности
45	Madrina production doo	БЕОГРАД	ТРАЖИМ ПОМИЛОВАЊЕ Поетски мултимедијални перформанс -играј прошлост за бољу будућност

46	Open Studio doo	БЕОГРАД	PlayALL
47	НЕМАЊА ПАНТЕЛИЋ ПРЕДУЗЕТНИК АГЕНЦИЈА ЗА ДИЗАЈН И КОНСАЛТИНГ ART4UM БЕОГРАД	БЕОГРАД	„PLAY OF FORM" - Од игре до креативности и уметничког изражавања
48	Туристичка организација града Зајечара	ЗАЈЕЧАР	*"Зајечарска Гитаријада - Твој тренутак на бини"*
49	Anna Koveshnikova PR	БЕОГРАД	КОЖА НИЈЕ ПОВРШИНА / SKIN IS NOT A SURFACE Међународни уметничко-едукативни пројекат о телу, идентитету, кожи и савременом човеку
50	РЕ-ЕВЕНТ д.о.о.	БЕОГРАД	Пре него што се капије отворе
51	Уметнички студио „Кардаш арт"	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	PLAY FACTORY – Модуларна фабрика игара
52	Предузеће за трговину, производњу и услуге „Здраво живо" доо	БЕОГРАД	Разигране руке Србије - Интерактивни кутак старих заната, споменар и сувенирска баштина Експо 2027
53	ANTON MURAVEV PR DRUGE UMETNIČKE DELATNOSTI U OKVIRU IZVOĐAČKE UMETNOSTI ARTEL GROUP BEORAD	БЕОГРАД	„Биоскоп без граница“
54	САЊА БЕРИСАВАЦ ПР УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО МИСС Б АТЕЛИЕР БЕОГРАД	БЕОГРАД	Дрво цивилизациие
55	Immersive world production	БЕОГРАД	„Тајно друштво композитора“
56	Предраг Котур ПР Арт и Арте продукција Сланци	БЕОГРАД	МАЛИ ПРИНЦ: ОД РАДИО ТАЛАСА ДО ХОЛОГРАМА
57	Гаргантуа филмс доо	БЕОГРАД	ПУПИНОВО ИГРАЛИШТЕ - ОД ИДВОРА ДО ЗВЕЗДА
58	ЈАСМИНА ЖИВКОВИЋ - ПАВЛОВИЋ ПР ИЗДАВАЊЕ КЊИГА КЊИГОТЕКА ХЕРМЕС БЕОГРАД	БЕОГРАД	ХОРИЗОНТИ ИГРЕ: КАКО СМО ОТКРИЛИ СВЕТ - мултимедијална интерактивна радионица
59	NEWCOMERS	БЕОГРАД	СУСРЕТ СВЕТОВА ОЧИМА ДЕТЕТА
60	Туристичка организација Златибор	ЗЛАТИБОР	*Имерзивна пећина - Буђење камена Развојни ЕКСПО прототип прве имерзивне пећине у свету*
61	VR IN DOO Beograd	БЕОГРАД	*Ковчег сазвучја*
62	Галерија Сањај	БЕОГРАД	*Коло*
63	Ивана Живић Јерковић ПР Челарево	ЧЕЛАРЕВО	Водена игра
64	Милан Пајић ПР Извођачка уметност Театар Лане Београд	БЕОГРАД	"Магија света, душа Балкана"
65	Vera Kazantseva pr Umetničko stvaralaštvo VERART Beograd	БЕОГРАД	„Гласом створено“ — српско наслеђе у 3D
66	Petra Stevanović PR Umetničko	ШАБАЦ	*Gaia*

	stvaralaštvo Indigo Art		
67	ХЕРА ЕДУ	БЕОГРАД	ИЗМЕЂУ ПЕРА И ПАЛЕТЕ - ЖЕНЕ КОЈЕ СУ МЕЊАЛЕ СРПСКУ УМЕТНОСТ
68	NS Promo Team PR Светлана Гашевић	СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ	ИГРАЈ МАШТОМ Интерактивно путовање кроз српске бајке, наслеђе и вредности које обликују будућност
69	Студио Бечкерек доо	НОВИ САД	*Интерактивна мултимедијална инсталација "Књига Тесла"*
70	Принцип прес доо	БЕОГРАД	"Србија у 27 слика - дигитални легат културног наслеђа Србије"
71	Савремени Медијски Систем доо Београд	БЕОГРАД	*Српски Компас* *Мултимедиіална културна платформа ЕХПО 2027*
72	Вулкан издаваштво д.о.о.	БЕОГРАД	*Игра пормена - Мој Београд: интерактивна изложба и фото-монографија за Експо 2027*
73	Туристичка организација Гњилане	ГЊИЛАНЕ	*Чувари игре и традиције - Phygital Косовско Поморавље*
74	Завод за културу војвођанских Мађара	НОВИ САД	*Организација и реализација културног програма Завода за културу војвођанских Мађара у оквиру Експо 2027*
75	SOL Consulting DOO Beograd - Stari Grad	БЕОГРАД	Трпезе Србије кроз векове
76	Издавачка кућа Прометеј	НОВИ САД	БЛАГО СРПСКЕ НЕМАТЕРИЈАЛНЕ БАШТИНЕ – Изложба живе традиције Србије
77	KAI Architecture ПР Предраг Крстић	БЕОГРАД	"ФЛУО КОЛО"
78	Бојана Николић Петричковић	БЕОГРАД	Гласови Србије и Балкана – концерт Бојане Николић
79	Друштво за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа	БЕОГРАД	Yoga Poetry Lab: Стих у покрету
80	НАЦИОНАЛНА КОМОРА ЗА МОДУ СРБИЈЕ	БЕОГРАД	ИГРА СВЕТОВА 2027 - КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ У САВРЕМЕНОМ ПОКРЕТУ (WORLDS IN PLAY - HERITAGE IN MOTION)
81	Београдски фестивал игре	БЕОГРАД	MURMURATION LEVEL 2 - Моћ колективног покрета
82	Школа плус Доситеј Обрадовић	БЕЛА ЦРКВА	Игросфера – Игра повезује свет
83	ЦЕНТАР МУЗИЧКОГ НАСЛЕЂА СРБИЈЕ	БЕОГРАД	АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ ПЕСМЕ
84	УМЕТНИЧКИ ЦЕНТАР ТАЛИЈА	БЕОГРАД	„Један корак, једна заједница: Игра као средство прихватања, разумевања и подршке“
85	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС	БЕОГРАД	Србија у срцу
86	БЕОАРТЕ КЛУБ	БЕОГРАД	БАЛЕТСКА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И ОДРАСЛЕ АРОН И НОРА
87	Центар за нематеријално културно наслеђе „Корени"	ЗАЈЕЧАР	ФЛУВИУМ НИГРУМ

88	Удружење за промоцију уметности и културе „Арт централа"	БЕОГРАД	Игра са традицијом у уметности Новог света - Живи канон
89	Удружење уметника "PIANO SUMMER"	НИШ	Music in Motion
90	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ОКТОПОД КУЛТУРЕ	БЕОГРАД	ДОБРО ЈУТРО, БЕОГРАДЕ
91	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "МУЗИКА И ХАРМОНИЈА"	МИЛЕШЕВО, БЕЧЕЈ	РИБЉА ЧОРБА: ИСТОЧНО ОД РАЈА – РАВНОДУШАН ПРЕМА ПЛАЧУ – БОГУ НА ИСТИНУ
92	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "ПОБЕДА"	БЕЛА ЦРКВА	БРЕГОВИЋ АВИОН ЕР СРБИЈЕ
93	Удружење "Љубав и вино као стил живота"	СУБОТИЦА	Сви у ритму љубави и вина *- представљање „Фестивала љубави и вина“ на ЕКСПО2027 -*
94	Удружење за историју и културу Круг 3	НОВИ САД	ФАИНС - Јуче и сутра: Српска култура у игри
95	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	БЕОГРАД	*БИТЛСИ У ГУЧИ* *(BEATLES IN GUČA)*
96	УДРУЖЕЊЕ "НОТА, ПЕРО, УСБ"	БЕОГРАД	БЕОГРАД НОЋУ: РИМЕЈК
97	УДРУЖЕЊЕ БЛАГОСЛОВ	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ НАРОДА, ГЛАС БОГА
98	Удружење Центар визуелних уметности АРТ ГЕСТ	БЕОГРАД	ИГРА ПОГЛЕДА
99	Савез Звуци срца Србије	БЕОГРАД	"Игра која мења перспективу"
100	ХЕНДИ ЦЕНТАР КОЛОСЕУМ	БЕОГРАД	ПОГЛЕД, ПОКРЕТ, ЖИВОТ
101	Асоцијација Српско-чешког пријатељства Беседа Ниш	НИШ	„PLAYING CONNECTIONS – Србија и Чешка кроз игру, културу и будућност“
102	Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије	БЕОГРАД	*„Играјмо кроз снове, сањајмо кроз игру“*
103	KIKINDA CARTOON FEST	КИКИНДА	KIKINDA CARTOON FEST 2027 - PLAY FOR HUMANITY Međunarodni festival satiričnog crteža
104	Београдски Манифест	БЕОГРАД	*Чудесни свет салме*
105	Мрежа киноприказивача Србије	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Cinema Horizons - игра, биоскоп и генерација будућности
106	Средњоевропски културни центар	НОВИ САД	Пројекат "100 графика светских мајстора - Уметност која повезује народе"
107	Регионални центар за развој и унапређење пројеката у области културе и туризма Култур Шок	БЕОГРАД	*„ДИВОВИ МЕЂУ НАМА“* *Покретна светлосна инсталација и уметничка поворка за ЕКСПО 2027 Београд*
108	Удружење произвођача видеограма	БЕОГРАД	Пулс Србије - The Pulse of Serbia
109	Удружење "LA FAMILIA"	НОВИ САД	*Flamenco XR – Када традиција закорачи у будућност*
110	ОМЛАДИНСКИ ЦЕНТАР ЗА	БЕОГРАД	ART FOR ALL - Колективно платно

	ОДРЖИВИ РАЗВОЈ - ЗНАЊЕ ЈЕ МОЋ		човечанства
111	Master Interlace	НОВИ САД	„Перпетуум мобиле - Ток кроз генерације" („Perpetuum mobile: A Flow Through Generations")
112	Центар за културу мира Београд	БЕОГРАД	Буђење човечанства
113	Фондација „Матица мира" Нови Сад	НОВИ САД	БЕОГРАД ДА ВИНЧА
114	Удружење „Mumbart"	НОВИ САД	Креативни стартап кроз игру
115	БКЗ - БОШЊАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА	НОВИ ПАЗАР	*Дани бошњачке културе у оквиру ЕКСПО 2027*
116	Удружење КОНТРАПУНКТ	БЕОГРАД	*КАД СВЕТ ЗАИГРА* *- четири слике о игри која спаја свет -* *- мултимедијални пројекат, ауторка ОЛИМПИЈА КАМЧЕВА СТОЈЧЕСКА*
117	Међународна дечја организација „Дечја планета"	БЕОГРАД	ДЕЧЈА ДИПЛОМАТИЈА: ИГРАЈМО СЕ ЗАЈЕДНО — БЕОГРАДСКИ СУСРЕТИ ДЕЦЕ СВЕТА
118	КРЕАТИВНА ИНДУСТРИЈА КУЛТ ТЕХ	НОВИ САД	Сан
119	Удружење грађана „Генератор Идеја Синтезис"	БЕОГРАД	ЕТНО - ФУТУРИЗАМ
120	Удружење уметника „АртНет"	БЕОГРАД	У ИГРИ СВЕТЛОСТИ: Бели мозаик тваралаштва Светислава Божића
121	МЕШИХАТ ИСЛАМСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У СРБИЈИ	НОВИ ПАЗАР	Вече исламске духовности
122	Магнолија продукција	БЕОГРАД	Dance to Symphonics at 90s
123	ВАРАН БАЛКАН	БЕОГРАД	ВАРАН БАЛКАН-РЕГИОНАЛНА ШКОЛА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА - у сусрет филмским иновацијама, новим филмским методологијама, праксама и општем филмском напретку
124	Project Light Фондација (Project Light Foundation)	БЕОГРАД	Игра која повезује - Живот је Игра, а Љубав је Лекција
125	Маја Миловановић Удружење ВЕРТА	БЕОГРАД	САБОР – слика као место окупљања Мултидисциплинарни пројекат процеса настанка слике као заједничког подухвата локалне заједнице
126	Удружење грађана "Бастион културе и спорта"	НОВИ САД	Мостови и путеви добровољаца
127	Удружење есперантиста Србије	БЕОГРАД	„Свет без баријера: Инклузивни ЕХО музике и универзалног језика“
128	Удружење „Млади за иновације"	БЕОГРАД	АРЕНА ИДЕЈА
129	Центар инклузивна Србија	БЕОГРАД	*РИТАМ ИНКЛУЗИЈЕ – УМЕТНОСТ КОЈА СПАЈА*
130	ДЕВОЈКА СА КРИЛИМА	НОВИ САД	Играјмо се бојама: Уметност без граница
131	"Човекољубље" - Добротворна фондација Српске Православне Цркве	БЕОГРАД	Звук као игралиште за ум и душу

132	Музичке визије Ивана Јевтића	БЕОГРАД	Између игре и визије – Концертантно стваралаштво академика Ивана Јевтића
133	Удружење "Артап"	НОВИ САД	Војводина - Игра за сан, документарно-играни филм и панел
134	Центар Алфа	БЕОГРАД	Србијом
135	Удружење грађана Стара Бежанија	БЕОГРАД	*ИДОЛАРТРИЈА - Царство анђела*
136	Удружење ликовних уметника Србије, УЛУС	БЕОГРАД	*Игра светла*
137	ИНСТИТУТ ЗА РАЗВОЈ ТАЛЕНАТА РОЗ УМЕТНОТ И СПОРТ ХАРЛЕКИНО	БЕОГРАД	ИГРАЈ ЗА УМ И ТЕЛО
138	Удружење "прАКСозорје" Нови Сад	НОВИ САД	Бесконачна игра
139	Удружење грађана Стара Бежанија	БЕОГРАД	*Нови Београд Парк Пријатељства "Земља срца"*
140	Коло пријатељства	БЕОГРАД	РАЗИГРАНИ ЋИЛИМ СРБИЈЕ
141	ART STUDIO DADA	БЕОГРАД	*ИГРА ТРАНСФОРМАЦИЈЕ*
142	Башта машта	БЕОГРАД	*Небеска харфа Београда / Belgrade Sky Harp*
143	Удружење "Атеље Дорис Арт"	КЊАЖЕВАЦ	Игра геста: Калиграфија као простор креативног напретка
144	Удружење за развој уметности и културе CULTCRAVE	БЕОГРАД	*Кућа светлости / House of Light – уметничко-документарни филм о настанку Националног павиљона Републике Србије на Специјализованој изложби Експо 2027 Београд „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“*
145	Удружење грађана ЛУТКЕФ	БЕОГРАД	Изложба „Позоришне лутке Косовског завета“
146	Удружење солиста балета Србије	СЕВОЈНО	*"ВЕЧЕ ВЕЛИКИХ БАЛЕТА"*
147	Удружење Belezza Serba	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ РАВНИЦЕ
148	Удружење "РАБОШ"	БЕОГРАД	*ПОЈ ПРАСКОЗОРЈА*
149	Контра Театар	НИШ	STOP MOTION – Дијалог покрета
150	БАЛЕТСКИ СТУДИО АМАДЕУС 012 ПОЖАРЕВАЦ	ПОЖАРЕВАЦ	Музиком и игром кроз свет
151	Удружење грађана "Добри људи 2023"	НОВИ САД	Боје музике – Природа, Инклузија, Технологија
152	Ромаг	БЕОГРАД	*Музеј емоција* *Интерактивно музичко путовање кроз универзалне људске емоције*
153	Београдски играчки центар	БЕОГРАД	*Свет игра у Београду - ухвати ритам*
154	Дом Јеврема Грујића	БЕОГРАД	„БЕЛИКАНКЕ СРПСКЕ КУЛТУРЕ Мултимедијална и интерактивна AI поставка"
155	Институт за истраживње и развој добрих пракси	БЕОГРАД	СРБИЈА ОЧИМА ДЕЦЕ

156	Културно просветна заједница Србије	БЕОГРАД	ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА – МОСТ СВЕТОВА , BRIDGE OF THE WORLDS – HELEN OF ANJOU
157	Фудбалски клуб "City Sport Club"	БЕОГРАД	Израда документарног филма: „МОЋ ДРИБЛИНГА“
158	Удружење за промоцију културе и уметности "Артон спона" - у току је промена назива у "Arton art academy"	БЕОГРАД	КОЛО ЗА ЧОВЕЧАНСТВО
159	Multimedijalno ekološko udruženje umetnika "Alpha Art"	НОВИ САД	Kreativna industrija žena Vojvodine
160	АСОЦИЈАЦИЈА МОДЕРНИХ ИГРАЧА И КОРЕОГРАФА - АМИК	БЕОГРАД	ЗАВЕТ
161	Удружење грађана ,,Una Saga Serbica"	БЕОГРАД	ИГРА ЖИВОТА
162	Српски културни клуб Сербика Гњилане	ГЊИЛАНЕ	ОСТРВО СПАСА – ISLAND OF SALVATION, мултимедијална представа
163	УДРУЖЕЊЕ УМЕТНИКА "ЛИКОВНИ КРУГ" НОВИ САД,	НОВИ САД	Тероар сремске душе -етикета као уметничко дело
164	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС	БЕОГРАД	НИТ - Игра преплитања
165	Музичко удружење музичко огледало	НИШ	РИТАМ ТРАДИЦИЈЕ
166	ART PRESS	БЕОГРАД	ОД СОЦРЕАЛИЗМА ДО НЕОРОМАНТИЗМА: музика, игранке и популарне културе у Србији (1945-2026)
167	ЦЕНТАР ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ДИГИТАЛНЕ КУЛТУРЕ	БЕОГРАД	ИГРЕ СТИЛОВА: мода српске елите (1900-1941)
168	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ репрезентативно удружење у култури	БЕОГРАД	"ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ" - ЕКСПО 2027. Београд "Игра(ј) за човечанство - спорт и музика за све"
169	Удруженје грађана женска певачка група "Мелизми"	КИКИНДА	"Бајка о мајци - успаванке света"
170	УГ Посети Панчево	ПАНЧЕВО	*Играј са ветром. Плети са ветрењачама.*
171	УДРУЖЕЊЕ ДНЖ - ДА НЕ ЖУЉА	НОВИ САД	*Кораци Србије - Footprints of Serbia*
172	Даница Богдановић	БЕОГРАД	"РОДНИ КРАЈУ У СРЦУ ТЕ НОСИМ"
173	Удружење Смаковци, Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Играјмо се заједно: Корени, покрет и музика - рок група Смак као културно наслеђе Балкана и света
174	Муфти фондација	НОВИ ПАЗАР	*НОВИ ПАЗАР - ГДЕ ИСТОК СРЕЋЕ ЗАПАД* *Наслеђе које повезује*
175	Национална асоцијација за развој пројеката Стратегија Плус	БЕОГРАД	*Парк Великана – Park of the Greats* *EXPO прототип јединствене културно-туристичке дестинације посвећене великанима Србије и ових простора*
176	Башта идеја	БЕОГРАД	*Лувр у Београду - лабораторија имерзивне*

			музејске будућности *Развојни прототип имерзивне изложбе и међународни форум о будућности музеја*
177	КУД "ЛИРА ФОЛКЛОР"	БЕОГРАД	МОЋ ИГРЕ - Фолклор као неурологија заједништва
178	Железничко културно-уметничко друштво "Дуле Милосављевић", Чачак	ЧАЧАК	*Међународни фестивал фолклора - Етнофест*
179	Савез слепих Србије	БЕОГРАД	*Погледајмо се у очи*
180	Удружење за неговање традиције "Via Antica" Ниш	НИШ	*"Античке игре -наслеђе које спаја"* / "Ancient Games - Heritage That Connects"
181	Удружење грађана *Ромска уметничка галерија*	БЕОГРАД	"Од Индије до Србије - путовање кроз историју и културу Рома"
182	Удружење професионалних уметника Србије	НОВИ САД	Моћ игре - ИГРАЈ ЗА КУЛТУРУ Из ризнице предака – Кад песма заигра: Три гласа у додиру душе света
183	Европска асоцијација породичног предузетништва	БЕОГРАД	ИГРА СИМБОЛА - ХЕРАЛДИКОМ ПОВЕЗУЈЕМО СВЕТ
184	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	ВАЉЕВО	*"РИЗНИЦА ФОЛКЛОРА И ШКОЛА ТРАДИЦИЈЕ ЗА МЛАДЕ"*
185	Креативни центар за туризам, уметност и културу	КОВАЧИЦА	ПУПИН XR: Разговор са генијем
186	Фолкфит Ушће	БЕОГРАД	*Из Србије свету кроз игру*
187	Удружење музичара ансамбла "Liberta" Уб	УБ	"Доживи Србију"
188	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "SWEET CHERRY"	БЕОГРАД	КАМЕРА ОПСКУРА - МУЗИКА СРБИЈЕ
189	СИМФОНИЈА СРПСКИХ КАФАНСКИХ РУКОВЕТИ	БЕОГРАД	СИМФОНИЈА СРПСКИХ КАФАНСКИХ РУКОВЕТИ
190	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА БИСЕРИЦА	БЕЛА ЦРКВА	*РЕНЕСАНС: МУЗИЧКИ ДНК*
191	ЗАВИЧАЈНО УДРУЖЕЊЕ "САВА МРКАЉ"	НОВИ САД	КУЛТУРА СРБА ИЗ РЕГИОНА
192	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ДРЕН	ВРШАЦ	ПОЉЕ СУНЦОКРЕТА
193	Удружење за проучавање, обликовање и представљање српских средњовековних рукописа МЈ ММФ	БЕОГРАД	*Божанско надахнуће - Мирослављецо јеванђеље*
194	КУД Драган Марковић "Забрежје"	БЕОГРАД	"И после 90 година путујемо и чувамо нашу традицију"
195	Удружење за проучавање, обликовање и представљање српских средњовековних рукописа МЈ ММФ	БЕОГРАД	*Божанско надахнуће - Лепота православља*
196	НоФоб (јавна фондација посвећена очувању баштине)	БЕОГРАД	КАД ПРИРОДА ПЛЕШЕ (WHEN NATURE DANCES)
197	Удружење калиграфа Дијак	БЕОГРАД	*Игра боја, слова и злата-Српско рукописно наслеђе од XII до XVI века*

198	Удружење за очување традиционалне народне музике "Ратислав Благојевић и Гледанице"	БЕОГРАД	*"Традиција у игри: Музички мостови"*
199	Удружење грађана "Art & Lutherie"	БЕОГРАД	*Звук дрвета – Када музика спаја људе*
200	ОНОГОШТ	НОВИ САД	*Гусле без граница*
201	Удружење "Две моје златне руке"	БЕОГРАД	*Нит која спаја свет*
202	Друштво за борбу против шећерне болести "Diabetes Mellitus", Чачак	ЧАЧАК	"ИГРА ЖИВОТА - КУЛТУРА , ПОКРЕТ И ЗДРАВЉЕ ЗА ЧОВЕЧАНСТВО"
203	Културно - просветна заједница Драгачева	ЛУЧАНИ	*Мултимедијална фотомонографија ДРАГАЧЕВСКИ САБОР ТРУБАЧА У ГУЧИ*
204	Удружење жена "Медела"	БЕОЧИН	*Медено срце за свет: ЕХРО радионица традиционалног украшавања медењака*
205	Удружење "Унија националног развоја, афирмације и друштвеног дијалога - УНРАД"	БЕОГРАД	Игре које нас повезују - невидљива игра генерација
206	Музички центар	ПАНЧЕВО	Омладински оркестар Србије "Експо" са међународним учешћем
207	Завичајно удружење Футог	НОВИ САД	*Од Божића до Божића*
208	Буњевачки културни центар Суботица	СУБОТИЦА	*Буњевачки жетвени обичаји - Дужијанца*
209	Центар функционалне писмености Апостроф Београд	БЕОГРАД	ЕТНО ПАСОШ СРБИЈЕ
210	"ШАРА"	БЕОГРАД	ИГРА КОЈА НАС СПАЈА - ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИКА И ИГРА СРБИЈА ЗА СВЕТ
211	Нишвил Фондација	НИШ	"Шљивовица - од Србије до Америке"
212	Удружење АРТ НОВА	БЕОГРАД	Београд- Токови наслеђа (Сингидунум-Сингидон; Михаило Петровић Алас-Математичка игра; Александар Ђорђевић-Градитељ Београда)
213	Теодора Стаменковић и Катарина Ранић	БЕОГРАД	"SHE LIVES"
214	Удружење грађана Дунавска соната	НОВИ САД	Нова генерација (љубитеља класичне музике)

О б р а з л о ж е њ е

Министар културе је 27.05.2026. године донео О Д Л У К У о расписивању конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката у области културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо 2027 Београд“ „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“, број: 002673189 2026 11800 001 010 636 023 од 27.5.2026. године. Конкурс је био отворен од 29. маја до 10. јула 2026. године и на њега се пријавило 272 пројекта.

Министар културе је Решењем број: 002673189 2026 11800 001 010 636 023/2 од 28. 5. 2026. године образовао Комисију за област културе и уметности у оквиру реализације програма Специјализована изложба „Експо2027“ „Игра(ј) за човечанство-спорт и музика за све“, ради представљања програма и пројеката субјеката у култури на Специјализованој изложби Експо 2027 Београд са основном темом ”Игра(ј) за човечанство” која ће се одржати у Београду од 15. маја до 15. августа 2027. године. Тема ”Игра(ј) за човечанство: спорт и музика за све” представља главни циљ пројекта Експо 2027: проучавање игре као значајног елемента националног идентитета у Србији, као могуће решење за изазове савременог човека. Одатле је главни принцип програма развој одрживих, едукативних и иновативних пројеката, који као легат процеса пружају могуће одговоре и решења за боље сутра савремене цивилизације.

Комисија је усвојила Пословник о раду, утврдила испуњеност услова свих пријава поднетих на јавни конкурс и размотрила предложене пројекте. Том приликом комисија је ценила квалитет поднетих пријава, усклађеност са приоритетима финансирања и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, што је документовала записником и Предлогом решења о избору пројеката.

Комисија је 7. септембра 2026. године, донела Предлог решења о избору пројеката за 2026. године под бр: 002673189 2026 11800 001 010 636 023/8 од 7. септембра 2026. године, којим је предложила пројекте за финансирање, односно суфинансирање из буџета Републике Србије. Записником је, **за пројекте који су подржани, једногласно усвојила следећа образложења**:

Ред. бр.	Подносилац и корисник	Град	Назив пројекта	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Дечје позориште Суботица	СУБОТИЦА	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ "МОГЛИ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса. Пројекат поседује висок квалитет и садржајну иновативност. Подносилац поседује стручне и уметничке капацитете потребне за реализацију пројекта, као и неопходне ресурсе. Имајући у виду наведено, Комисија је предложила пројекат за финансирање.
2	Дечији културни центар Београд	БЕОГРАД	ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ И ПЕСМЕ „ДЕЦА СВЕТА ИГРАЈУ ЗА ЧОВЕЧАНСТВО – CHILDREN OF THE WORLD PLAY FOR HUMANITY“	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима конкурса, што потврђују и планиране активности које недвосмислено указују на његов висок квалитет и садржајну иновативност. Подносилац располаже свим потребним стручним и уметничким капацитетима, као и материјалним ресурсима за успешну реализацију. Финансијски план је детаљно разрађен и прецизно координисан са динамиком пројектних активности, при чему показује висок степен економичности уз успешно обезбеђену кофинансирајућу структуру из више извора. Коначно, предложени концепт остварује снажан утицај на унапређење и опште подизање квалитета културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, Комисија је предложила пројекат за финансирање.
3	Културни центар општине Лучани у Гучи	ГУЧА	ТРАДИЦИОНАЛНА ДРАГАЧЕВСКА СВАДБА	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима конкурса. Кроз планиране активности и предложени садржај, пројекат демонстрира изузетно изражен, висок степен квалитета и садржајне иновативности. Предложени концепт остварује снажан и дугорочан утицај на квалитет културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
4	Војвођански симфонијски оркестар	НОВИ САД	Ода заједништву - Бетовенова девета	Пројекат је у целости усклађен са општим интересом у култури, као и циљевима Конкурса. Подносилац изражава изузетан степен стручних и уметничких капацитета, у чему се огледа и висок степен квалитета и садржајне иновативности пројекта. Подносиоц у највишој мери располаже капацитетима у погледу неопходних ресурса за реализацију, док су саме активности детаљно разрађене и потпуно

				усклађене са финансијским планом, који је у целости оправдан. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
5	Културни центар Зрењанин	ЗРЕЊАНИН	Зрењанин: Град у облачићима	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Концепт се одликује изузетном сложеношћу и високим степеном иновативности у погледу садржаја. Овај пројекат остварује највиши могући допринос културном животу заједнице и квалитету културног живота. Све планиране активности показују висок ниво разрађености кроз интерактивне и мултимедијалне форме, док подносилац и ауторски тим истовремено поседују висок степен стручних и уметничких капацитета који су додатно потврђени њиховом међународном препознатљивошћу. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
6	Културни центар Врбаса	ВРБАС	Векови у молитви – сценско путовање кроз културу, игру и молитву	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Кроз планиране активности, пројекат демонстрира изузетно висок степен квалитета и садржајне иновативности. Предложени концепт остварује значајан допринос и снажан утицај на квалитет културног живота заједнице, што се огледа у његовој високово вреднованој одрживости и јасно препознатом потенцијалу за континуиран развој будућих програмских активности. Такође, подносилац и ауторски тим доказују висок степен стручних и уметничких капацитета, као и релевантне компетенције неопходне за успешну реализацију пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
7	Шабачко позориште	ШАБАЦ	"Мали Париз за свако дете"	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Концепт се одликује високим степеном квалитета и садржајне иновативности, при чему остварује снажан и директан допринос културном животу заједнице кроз високо разрађене и квалитетне активности. Позитиван аспект пројекта представља његов инклузивни карактер, чиме се на ефикасан начин подстиче доступност културних садржаја и омогућава активно укључивање шире друштвене групе учесника. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
8	Позориште на Теразијама	БЕОГРАД	La Capinera – простор слободе	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Концепт се одликује високим степеном квалитета и садржајне иновативности. Као посебно позитиван аспект пројекта издваја се његов снажан допринос културном животу заједнице, што се огледа кроз подстицање професионалног развоја, афирмацију и активно укључивање младих стваралаца. Такође, подносилац и ауторски тим доказују висок степен стручних и уметничких капацитета неопходних за квалитетну реализацију свих планираних активности. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
9	Српско народно позориште	НОВИ САД	**НАСЛЕЂЕ САВРЕМЕНИМ УМЕТНИЧКИМ ЈЕЗИКОМ - *Српско народно позориште на ЕКСПО 2027 Београд***	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Концепт демонстрира изузетно висок ниво уметничког квалитета и садржајне иновативности, што се огледа у високом креативном потенцијалу и атрактивном сценском изразу намењеном савременој интерпретацији историјског и културног наслеђа. Пажљиво селектоване активности указују на одличну разрађеност планираних

				активности. Као посебно позитиван аспект пројекта и његовог доприноса културном животу издваја се његов интернационални карактер. Такође, извођачки и ауторски тим доказују највиши степен стручних и уметничких капацитета неопходних за беспрекорну реализацију предложених продукција. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
10	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић", Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Целовечерњи концерт са ревијом народних ношњи Ансамбла народних песама и игара Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Крагујевац	Предметни пројекат је у целости усклађен са општим интересом у култури, као и са дефинисаним циљевима и приоритетима Конкурса. Концепт се одликује високим степеном квалитета и садржајне иновативности, што се огледа кроз изузетну разноврсност програмских садржаја и свеобухватан приказ различитих облика традиционалног уметничког израза. Пројекат испуњава критеријум снажног доприноса културном животу заједнице, што се јасно манифестује кроз високу репрезентативност програма, детаљно разрађене активности и дугорочну одрживост предложеног концепта. Такође, подносилац и извођачки тим доказују највиши степен стручних и уметничких капацитета, утемељеним на богатој професионалној историји деловања и континуираној продуктивности у овој области, што указује и на квалитет изведбе. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
11	Културни центар Нови Сад	НОВИ САД	Културна размена без граница - Cross-border cultural exchange	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Концепт демонстрира висок степен квалитета и садржајне иновативности, а додатни позитивни аспект пројекта представљају његова мултикултуралност и интердисциплинарно повезивање различитих области стваралаштва. Пројекат у потпуности испуњава критеријум снажног доприноса културном животу заједнице, пре свега кроз подстицање доступности културних садржаја и активно ширење и укључивање нове публике. Планиране активности су високо разрађене и у потпуности фокусиране на и усклађене са Конкурсним циљевима. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
12	Градска библиотека Вршац	ВРШАЦ	Више од игре	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. На основу структуре и концепта, пројекат у највишој мери испуњава критеријум високог уметничког квалитета и садржајне иновативности. Такође, предлог показује максималан степен утицаја на развој и квалитет културног живота заједнице, а додатни позитвни аспект пројекта је доступност садржаја за различите категорије корисника, повезивање и подстицање међугенерацијског дијалога. Све планиране активности одликује висок ниво разрађености и усклађености са финасијским планом. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
13	Завод за заштиту споменика културе града Београда	БЕОГРАД	Изложба „Град као филмска сценографија: Београд у филмској уметности“	Предметни пројекат показује максималну усклађеност са општим интересом у култури, као и са дефинисаним циљевима и приоритетима конкурса. На основу концепта, предлог у највишој мери испуњава критеријум високог уметничког квалитета и садржајне иновативности. Подносилац доказује поседовање потребних капацитета за реализацију, како у погледу стручних и уметничких компетенција ауторског тима, тако и у погледу обезбеђености неопходних ресурса за његово спровођење. Финансијски план је у потпуности оправдан и у

				складу са планом активности пројекта. Коначно, пројекат остварује значајан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, а као позитвни аспект пројекта истиче се афирмација локалног културног идентитета. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
14	Матична библиотека Љубомир Ненадовић Ваљево	ВАЉЕВО	'Играмо за будућност - културно наслђе инспирише наше визије и ствара бољи свет"	Пројекат у великој мери остварује усклађеност са општим интересом у култури, као и са дефинисаним циљевима и приоритетима конкурса. Кроз предложени концепт обезбеђен је висок степен квалитета и садржајне иновативности, док планирана дугорочна одрживост пројекта у довољној мери гарантује континуитет и трајност постигнутих резултата. Сви ови елементи заједно омогућавају значајан допринос и висок ниво утицаја на квалитет културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
15	Музеј града Београда	БЕОГРАД	МАГА МАГАЗИНОВИЋ – ИГРА КАО НАСЛЕЂЕ СЛОБОДЕ (радни наслов)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, као и са дефинисаним циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат изражава висок степен квалитета и садржајне иновативности. Пројекат предвиђа значајан допринос и висок ниво утицаја на квалитет културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
16	Дом Културе Стеван Мокрањац Неготин	НЕГОТИН	Мокрањац 2027 - Руковети Србије: игра, музика и напредак	Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат остварује висок степен квалитета и садржајне иновативности кроз тему, планиране активности и начин реализације. Подносиоц пријаве у великој мери поседује капацитете неопходне за реализацију програмских активнсти. Пројекат у великој мери доприноси квалитету и развоју живота културне заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
17	Народни музеј Топлице Прокупље	ПРОКУПЉЕ	Живимо Плочник – културно наслеђе кроз игру	Предметни пројекат одликује се високим степеном усклађености са општим интересом у култури, као и са циљевима и приоритетима Конкурса. Предложени концепт одликује се јасним програмским и садржајним квалитетом, и израженим потенцијалом за унапређење постојећих културних пракси. Кроз осмишљене активности и оригиналан приступ реализацији програмских садржаја, пројекат исказује значајан степен иновативности, истовремено доприносећи обогаћивању културне понуде и јачању културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
18	Удржење класичних гитариста Србије	БЕОГРАД	Тамбура – концерт за рекорд	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима Конкурса. Одликује се високим степеном квалитета и садржајне иновативности, што се посебно огледа у оригиналности концепта, уметничкој вредности и иновативности предложеног начина реализације програмских активности. Пројекат остварује значајан допринос унапређењу квалитета културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
19	Филм клуб Прокупље	ПРОКУПЉЕ	Терен - игра која нас повезује	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Концепт се одликује високим квалитетом, садржајном иновативношћу, а посебан значај пројекта се огледа у подстицању културе сећања. Пројекат у потпуности испуњава критеријум снажног доприноса културном животу заједнице, пре свега кроз активно ширење и укључивање нове публике, повезивање и подстицање међугенерацијског

				дијалога, доступности садржаја за различите категорије корисника и подстицање професионалног развоја, афирмацију и активно укључивање младих стваралаца. Планиране активности су у високој мери разрађене и усклађене са предложеном финасијском структуром, док је финаисјски план у потпуности оправдан. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
20	Удружење Класична Традиција	КРАЉЕВО	ИГРА ПАМЋЕЊАОд епске традиције до музике будућности	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Концепт пројекта се одликује високим квалитетом и садржајном иновативношћу, а посебно у контексту интерпретације и спајања нематеријалног културно наслеђе, савремене композиције, звука и визуелне уметности. Подносилац доказује изузетан степен стручних и уметничких капацитета, који у потпуности гарантују квалитетну реализацију предметног пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
21	Београдски центар за особе са инвалидитетом	БЕОГРАД	Језик игре и традиције	Пројекат је у усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса. Концепт пројекта се одликује високим квалитетом и садржајном иновативношћу посебно израженим у оригиналном споју традиционалних народних игара и песама са знаковним језиком и савременим инклузивним приступима. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу, будући да подносилац поседује неопходне компетенције за реализацију пројекта. Пројекат одликује изузетно висок степен утицаја на унапређење културног живота заједнице и одрживост планираних активности, што се огледа и у активној партиципацији публике и доступности садржаја за различите категорије корисника. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
22	Српски центар за иновативни одрживи развој Крин	БЕОГРАД	Кореографија као језик / живи систем покрета и звука	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Предложени концепт одликује се јасним програмским и садржајним квалитетом, подржаним кроз иновативни приступ начину реализације. Пројекат афирмише савремену игру кроз ангажовање реномираних интерпретатора, што представља значајан стручни и уметнички капацитет за реализацију пројекта. Кроз осмишљене активности и оригиналан приступ реализацији програмских садржаја, пројекат исказује значајан степен иновативности, истовремено доприносећи обогаћивању културне понуде и јачању квалитета културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
23	Суботички Биг бенд	СУБОТИЦА	Сањање	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима Конкурса, а одликује се квалитетом и садржинском иновативношћу кроз савремено читање и интерпретацију предложеног садржаја. Реч је о копродукцији музичког и позоришног ансамбла, чији капацитети и компетентност ауторског тима на високом ниову задовољавају критеријум неопходности стручних и уметничких ресурса за реализацију пројекта. Атрактивност ванвременског комада, његово савремено тумачење и усмереност ка младима указују на висок потенцијал доприноса пројекта квалитету културног живота заједнице, док копродукцијски модел и одрживост програма представљају додатну вредност пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.

24	Мерлинка фестивал	БЕОГРАД	Играјмо заједно – филмске приче о игри, плесу и различитости	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима Конкурса. Пројекат поседује висок ниво иновативности у контексту одабира садржаја који обрађује, уз отварање простора за теме различитости, инклузије и равноправног учешћа у културном животу. Укључивањем друштвено осетљивих група и представљањем њихових перспектива, пројекат доприноси њиховој видљивости. На тај начин пројекат остварује висок ниво доприноса квалитету културног живота заједнице, уз подстицај међукултурног дијалога и разумевања различитости. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
25	World Music asocijacija Srbije	ЈАГОДИНА	Европа у игри – музика, плес и живо наслеђе за човечанство: Европски форум о музици, плесу и живом наслеђу	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат повезује музику, плес и живо културно наслеђе са темама интеркултурног дијалога, друштвене кохезије и европске сарадње, у чему се огледа висок степен квалитета и садржајне иновативности пројекта. Подносилац демонстрира врхунске стручне и уметничке капацитете за успешну реализацију предложених активности. Овај пројекат остварује највиши могући допринос развоју уметничке заједнице и квалитету културног живота, истичући умрежавање и међународну размену искуства и знања као најважније апекте пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
26	Српска омладинска филхармонија Naissus	НИШ	Музика видео игара – симфонијско путовање кроз свет игре	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. На јасан и оригиналан начин повезује традиционалне концертне форме са савременим дигиталним садржајима, што указује на висок квалитет и садржајну иновативност идеје и пројекта. Овај пројекат остварује највиши могући допринос културном животу заједнице и квалитету културног живота ангажујући младе професионалце, представљањем позитивних уметничких пракси међународној публици и привлачењем нове, посебно младе публике. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен на финасирање.
27	Maestro International	БЕОГРАД	СРПСКИ ЕТНО ЏЕЗ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат карактерише квалитетан садржај и висока садржајна иновативност, у контексту обрађивања специфичне теме и начина приступа реализацији. Пројекат на високом нивоу задовољава критеријум неопходних стручних и уметничких капацитети за успешну реализацију, будући да укључује еминетне уметнике са музичке сцене. Пројекат остварује снажан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице тако што не само да обогаћује ову врсту уметности, већ је активно представља на међународној сцени. Кроз своје активности, пројекат примарно настоји да споји, умрежи и континуирано ради на даљем умрежавању, размени и професионалном повезивању уметника. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен на финансирање.
28	Центар аудио визуелног стваралаштва Србије	БЕОГРАД	ЕНЕРГИЈА СРПСКЕ ТРУБЕ - Концерт Оркестра Дејана Јевђића	Предложени пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса, што показује кроз заокружен и пажљиво конципиран уметнички програм. Квалитет и садржајна иновативност доказују се кроз ефектну иновативност контраста, где се традиционални мотиви стављају у нов, неочекиван контекст савременог израза, доносећи свеж уметнички угао који пројекту даје дубоку концептуалну визију и висок естетски квалитет. Стручни и уметнички капацитети потребни

				за реализацију су недвосмислени, будући да овако комплексност садржаја и висока техничка захтевност извођења природно захтевају еминентне музичаре и врхунске професионалце доказаног ауторског капацитета. Напослетку, пројекат остварује изузетан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице нудећи снажан емоционални доживљај који подиже стандарде културне понуде и својом динамиком едукује и привлачи нову, млађу публику, остварујући виши циљ кроз очување и јачање локалног културног идентитета.
29	Удружење Артичока	НОВИ САД	Играјмо Брехта – Поетски кабаре (не)обичних људи	Предложени пројекат је усклађен са општим интересом у култури, као и са дефинисаним циљевима и приоритетима Конкурса. Пројекат остварује висок квалитет и садржајну иновативност пројекта. Сам концепт прави јасан отклон од класичних позоришних формата и нуди иновативну методологију примењеног театра чија мултимедијалност и интердисциплинарност ефектно спајају различите гране уметности. Изузетан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице заснива се на приоритету социјалне инклузије кроз децентрализацију културе и активно укључивање теже доступних друштвених група као што су пензионери и омладина. Будући да пројекат публику не третира као пасивног посматрача, већ као активног учесника, кроз вођени интергенерацијски дијалог ствара се трајни друштвени капитал између генерација које ретко деле заједнички стваралачки простор, чиме се директно превазилази отуђеност, лечи социјална изолација старијих и младима пружа снажно вредносно усмерење, суштински мењајући и унапређујући свакодневни живот заједнице.
30	Удружење грађана Соколачка ризница	БАЧКА ТОПОЛА	Тодорица – Балкан фламенко чардаш	Предметни пројкеат је усклађено са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат у највишој мери задовољава критеријум квалитета и садржајне иновативности, имајући у виду да подстиче повећање доступности културних садржаја и дестигматизацију маргинализованих група кроз креативни рад. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу, управо кроз сарадњу са релевантном, стручно, уметнички и квалитативно утемељеним партнером. Пројекат оставрује висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Извођење овакве представе сензибилише редовну позоришну публику за питања инклузије, док истовремено оснажује саму заједницу, пружајући им простор за врхунско уметничко изражавање и видљивост на културној мапи. У оквиру пројекта особе са инвалидитетом нису третиране као пасивна публика којој се прилагођава представа, већ су они активни креатори уметничког дела кроз захтевне театарске форме.
31	Удружење грађана Ера, Ужице	УЖИЦЕ	Јесмо ли on line?	Предметни пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Концепт се одликује високим квалитетом и садржајном иновативношћу, са јасним фокусом на изазове савременог доба и њихов утицај на младе, међуљудске односе и очување традиционалних вредности. Значајну димензију пројекту даје међународна сарадња са партнерима из различитих земаља, која омогућава сагледавање универзалних људских вредности из различитих културних перспектива. Овај пројекат остварује највиши могући допринос културном животу заједнице и квалитету културног живота ангажујући

				младе професионалце, представљањем позитивних уметничких пракси међународној публици и привлачењем нове, посебно младе публике. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
32	Омладински савез удружење OPENS	НОВИ САД	К-поп формула успеха: Како је Кореја изградила нову глобалну културну империју	Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Планиране активности у високој мери оправдавају квалитет и садржајну иновативност пројекта., релевантношћу и актуелношћу теме коју обрађује. Пројекат карактерише изузетно висок ниво уметничких и стручних компетенција потребних за његово спровођење. Пројекат у великој мери доприноси развоју и квалитету културног живота заједнице, утицајем на стручну јавности, али и ширу публику. Посебну вредност представљају активности пројекта које отварају простор за представљање искуства Јужне Кореје и разговор о перспективама корејске, српске и светске филмске, анимационе и медијске сцене. Планиране активности су усклађене са финансијским планом. те пројекат недвосмислено остварује овај критеријум. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финасирање.
33	Комитет знања Србије	БЕОГРАД	Игра будућности – Упознајте наше генијалце	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Квалитет и садржајна иновативност пројекта су задовољени на високом нивоу. Концепт успешно уводи оригиналан методолошки аспект, док наглашен снажан едукативни карактер недвосмислено доказује високу вредност и промишљеност саме уметничке и педагошке концепције. Подносилац на високом нивоу испуњава критеријум поседовања уметничких и стручних потенцијала захтеваних за реализацију пројекта. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице изразито је снажан и заснива се на размени знања, са идејом утемељења трајних друштвених вредности унутар заједнице. Са друге стране, кроз јасан културни активизам, пројекат активно ради на дугорочном развоју и повезивању нове публике и стваралаца, чиме се на одржив начин унапређује укупан квалитет културног живота. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финасирање.
34	Удружење Трилерфест Београд	БЕОГРАД	Трилерплеј (ThrillerPlay)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.Пројекат потврђује висок квалитет и садржајну иновативност пројекта, кроз добро осмишљен програм, јасне концепције и динамичне програмске структуре, која се континуирано развија кроз све планиране активности. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице изразито је снажан и дугорочан. Кроз обезбеђену дугорочну одрживост и подршку, у заједници се ствара трајни друштвени капитал, откривају се нови таленти и директно се унапређује домаћа уметничка сцена. Додатно, учешће страних аутора омогућава да се оствари директна размена, међусобни професионални и културни утицај, заједничко учење и трајно повезивање локалних и иностраних стваралаца. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен на финасирање.
35	Српска недеља моде	НОВИ САД	FASHIONING THE FUTURE – International Fashion	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Кроз прелдожене активности увиђа се квалит и садржајна иновативност пројекта, а истиче се важан едуактивни аспект и укључивање

			Business & Innovation Forum	заједнице младих професионалаца. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу, будући da подносилац поседује неопходне компетенције за реализацију пројекта, док планирано учешће реномираних стручњака додатно доприноси квалитету пројекта. Овај пројекат остварује највиши могући допринос културном животу заједнице и квалитету културног живота. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финасирање.
36	Фондација 2024	ПОЖАРЕВАЦ	НОАРА (New Open Arena for Research and Arts) – МЕЂУНАРОДНА ПЛАТФОРМА ЗА ДИЈАЛОГ КУЛТУРЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. На највишем нивоу остварује критеријуме квалитета и садржајне иновативности. Обрађујући теме којима се истичу и проблематизују актуелна питања на пресеку културе и технологије, овај пројекат отвара важан простор за критичко промишљање промена и њихово повезивање са новим облицима уметничког изражавања и друштвеног дијалога. Тиме се директно подстиче и унапређује развој културног живота заједнице, док посебно позитиван аспект представља јасно предвиђена дугорочна одрживост пројекта.
37	Друштво историчара Шумадије	КРАГУЈЕВАЦ	Од бицикла до бала - игра као простор освајања женске слободе: интерактивна мултимедијална инсталација	Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса, испуњавајући критеријуме квалитета и садржајне иновативности у највишој могућој мери. Пројекат директно и позитивно утиче на квалитет културног живота заједнице тако што указује на важне теме и покрете из историје, док истовремено подстиче нове начине друштвеног деловања и решавања кључних питања у оквиру културе. Посебно позитиван аспект огледа се у томе што пројекат успешно повезује локално наслеђе са савременим темама инклузије, родне равноправности и друштвене кохезије, чиме додатно снажи свој друштвени значај.
38	Задужбина Доситеј Обрадовић	БЕОГРАД	Constellatio Доситеј	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Кроз јасну и релевантну концепцију, пројекат се остварује највиши ниво квалитета и садржајне иновативности. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу, будући да подносилац поседује неопходне компетенције за реализацију пројекта. Пројекат у великој мери доприноси културном животу заједнице, јер једну од кључних личности наше културне историје повезује са европским културним простором, чиме доприноси међународној видљивости и афирмацији културног наслеђа Србије.
39	ЕУпулс Србија	БЕОГРАД	Изложба „ТЕХНО КУЛТУРА У СРБИЈИ“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Карактеришу га изузетан квалитет и висока садржајна иновативност, како у контексту обраде специфичне теме, тако и у самом приступу реализацији. Пројекат остварује снажан допринос културном животу заједнице кроз активно подстицање културе сећања. У том смислу, посебно се истиче његова повезаност са савременим светским токовима, чиме се отвара простор за афирмацију једног значајног, али недовољно документованог сегмента културе, што у великој мери доприноси дугорочном развоју и богаћењу локалне културне сцене. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финасирање.
40	Уметничка асоцијација Прототип	БЕОГРАД	WORK HARD – PLAY HARD	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса, испуњавајући критеријуме квалитета и садржајне иновативности у највишој могућој мери. Пројекат у великој мери остварује критеријум доприноса квалитету културног живота

				заједнице, што се огледа у повезивању домаће уметничке сцене са међународним кустоским и институционалним контекстом, чиме се доприноси њеној видљивости, професионализацији и културној размени. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финасирање.
41	Удружење младих стваралаца - УМС Београд	БЕОГРАД	ТЕСЛА - ИГРА ЕНЕРГИЈЕ, СВЕТЛОСТИ И ЉУДСКЕ КРЕАТИВНОСТИ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат остварује критеријум квалитета и садржајне иновативности. Планиране активности су у великој мери усклађене са финасијским планом пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
42	Српско - јапанско удружење "Срце Срема"	РУМА	ОрИграми за човечанство/ OriGame for Humanity	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат одликује висок квалитет и садржајна иновативност. Посебно се издваја подстицање заједништва, партиципације и интеркултуралног дијалога. Пројекат у великој мери доприноси културном животу заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
43	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	БЕОГРАД	Међународна изложба „Обућа света – кораци кроз традицију“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат у великој мери остварује критеирјум квалитета и садржајне иновативности. Додатни позитивни апсекти пројекта су допринос афирмацији нематеријалног културног наслеђа, његова међународна димензија, која отвара простор за представљање и размену различитих културних традиција и добро предвиђена одрживост пројекта.
44	Хуманитарно еколошка организација Чепом до осмеха	БЕОГРАД	Чеп по чеп – Србија за свет	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат у великој мери испуњава критеријум квалитета и садржајне иновативности. Пројекат на иновативан и партиципативан начин повезује визуелну уметност, уличну уметност, екологију и културу. Порјекат у највећој мери доприноси развоју културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је прелоджен за финасирање.
45	Удружење за неговање традиције Вишња	НИШ	Игра наслеђа југа Србије – песма, покрет и руке које памте	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат остварује критеријум квалитета и садржајне иновативности. Посебно је значајан приступ усмерен ка деци, за коју процес учења и стварања кроз игру представља природан и подстицајан начин упознавања са традицијом и културним наслеђем. Пројекат у великој мери доприноси квалитету културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
46	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	БЕОГРАД	„Моћ игре: Србија у покрету, ритам који повезује“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Концепт је квалитетом и садржајном иновативношћу на високом нивоу. Посебну вредност представља повезивање различитих плесних форми кроз јединствен драматуршки ток, чиме се традиционални и савремени израз стављају у заједнички контекст. Критеријум стручних и уметничких капацитета задовољен је на највишем нивоу, будући да подносилац поседује неопходне компетенције за беспрекорну реализацију пројекта
47	Удружење "Цопиа 88"	БЕОГРАД	БАЛЕТ МОЖЕ СВАКО	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Концепт је квалитетом и садржајном иновативношћу на високом нивоу, подстичући инклузивност, доступност и шире учешће у културном животу. Пројекат доприноси културном животу заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је прелоджен за финансирање.

48	Удружење "Хор Краљица Марија"	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ СРБИЈЕ – музика која повезује	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Овај пажљиво осмишљен хорски концерт у потпуности испуњава и критеријум квалитет и садржајна иновативност пројекта, позитиван аспект је да обухвата изузетан временски и стилски распон музичких дела. Кроз овакав концепт, остварује се изузетан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, пружајући културној понуди јединствен уметнички доживљај и дајући вредан, трајан допринос промоцији, очувању и афирмацији српског музичког наслеђа.
49	Уметничка група Димензија	БЕОГРАД	*Музичка школька Љубица Марић*	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат остварује критеријум квалитета и садржајне иновативности. Пројекат остварује критеријум доприноса културном животу заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
50	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "Друштво за традицију - Стари храст"	НОВИ САД	Играј и открij Империју: Римско наслеђе Србије	Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Квалитет и садржајна иновативност пројекта огледају се у успешном спајању културног наслеђа и напредних дигиталних технологија. Посебну вредност пројекта чини високо развијен партиципативни и интерактивни аспект игре, који посетиоцима омогућава да на потпуно нов, имерзиван начин откривају историјске садржаје. Пројекат остварује критеријум доприноса културном животу заједнице. Као додатан квалитет истиче се пажљиво и добро планирана одрживост пројекта. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
51	Студентски културни центар Ниш	НИШ	Музика за све - Хоровање	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима Конкурса. Кроз свој концепт, пројекат доноси очигледну иновативност у погледу садржаја, остварујући истовремено највиши могући допринос развоју културног живота заједнице и унапређењу квалитета исте. Све планиране активности одликује високи степен разрађености, док подносилац истовремено поседује и демонстрира висок степен стручних и уметничких капацитета неопходних за спровођење програма. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
52	Штампарија Макарије ДОО	БЕОГРАД	Игра слова – Макаријева дигитална штампарија	Пројекат је усклађен са општим интересмо у култури и циљевима Конкурса. Концепт се одликује изузетном сложеношћу и високим степеном иновативности у погледу садржаја. Овај пројекат остварује највиши могући допринос квалитету културног живота заједнице. Пројекат карактерише изузетно висок ниво уметничких и стручних компетенција потребних за његово спровођење. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
53	Маргарита Сулиаева ПР Уметничко стваралаштво Сулиаева.Арт	БЕОГРАД	Коло: код заједништва	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат остварује висок степен квалитета и иновативности у контексту развоја садржаја и планираних активности. Пројекат у великој мери доприноси квалитету и развоју културном животу заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
54	Ентер Медиа	БЕОГРАД	”Иза камере” Форум филмских стваралаца	Предметни пројекат је у великој мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима Конкурса. Подносилац демонстрира висок степен стручних, односно уметничких капацитета, као и способност да обезбеди неопходне ресурсе за квалитетну реализацију планираних

				активности. Пројекат остварује значајан допринос унапређењу и развоју културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
55	Earth PR	БЕОГРАД	EUROMUSE EXPO 2027: Наслеђе у музици	Предметни пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури и дефинисаним циљевима конкурса, што потврђују и планиране активности које указују на висок квалитет и садржајну иновативност пројекта. Подносилац располаже свим потребним стручним и уметничким капацитетима, као и материјалним ресурсима за успешну реализацију. Финансијски план је детаљно разрађен и прецизно координисан са динамиком пројектних активности. Коначно, предложени концепт остварује снажан утицај на унапређење и опште подизање квалитета културног живота заједнице. Имајући у виду наведено, Комисија је предложила пројекат за финансирање.
56	ДОО ГРОУП БРЕНДОМАНИА	НОВИ САД	БАЛКАН БЛУЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Кроз свој концепт, пројекат доноси садржајну иновативност, остварујући истовремено допринос разноврсности културног живота заједнице и унапређењу квалитета исте. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
57	Luna Music - Гордана Шаулић ПР	БЕОГРАД	BALKAN FOLK SYMPHONY - The Šaban Šaulić Legacy	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Кроз пројекат је јасно изражен допринос квалитету културног живота заједнице. Пројекат демонстрира јасне и убедљиве капацитете у контексту стручних и уметничких капацитета, као и неопходне реурсе за реализацију програма. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.
58	Марија Секулић ПР Извођачка уметност и едукација Траг вечности	БЕОГРАД	ПЕСМА И ИГРА БЕЗ ГРАНИЦА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима Конкурса. Пројекат доприноси квалитету културног живота заједнице. Пројекат демонстрира јасне и убедљиве капацитете у контексту стручних и уметничких капацитета, као и неопходне реурсе за реализацију програма. Имајући у виду наведено, пројекат је предложен за финансирање.

Записником је, **за пројекте који нису подржани, једногласно усвојила следећа образложења**:

Ред бр.	**Подносилац и корисник**	**Град**	**Назив пројекта**	**Образложење**
1	Мало позориште "Душко Радовић"	БЕОГРАД	Моћ игре – од нежних сила до светлости Позоришни програм представа „Нежне силе космичке“ и „Тесла“	Пројекат није узет у разматрање имајући у виду да се подносилац изјаснио о повлачењу пријаве, самим тим пројекат се одбацује.
2	Културни центар општине Беочин	БЕОЧИН	МУЗИЧКИ МАГИЧНИ КРУГ	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
3	Културни центар Лукијан Мушицки, Темерин	ТЕМЕРИН	"Између нас: Игра тонова за човечанство"	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота

				заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
4	Народно позориште Ниш	НИШ	„Небо је мало за све: савремено српско музичко позориште као простор заједништва и културног дијалога”	Комисија препознаје квалитет и уметнички потенцијал предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
5	Установа културе Арт биоскоп ,,Александар Лифка"	СУБОТИЦА	Лифкин историјски синемаграф	Комисија препознаје замисао и потенцијал предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
6	Установа за културу и образовање Културни центар Кисач	НОВИ САД	МОЋ ИДЕНТИТЕТА: ЕТНО НАСЛЕЂЕ СРБИЈЕ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
7	Омладинско позориште ДАДОВ	БЕОГРАД	"Легенде Србије" - путовање кроз векове	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
8	Дом културе ,,Стари Колашин"	ЗУБИН ПОТОК	ИГРА ВОДЕ: наслеђе Ибарског Колашина	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
9	Народно позориште Суботица - Narodno pozorište Subatica - Nepszinhaz Szabadka - Narodno kazalište Subotica	СУБОТИЦА	Ромул-Велика игра историје	Комисија препознаје уметнички потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.

10	Музеј града Новог Сада	НОВИ САД	Више од игре	Комисија препознаје амбициозност пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
11	Културни центар Војводине, Милош Црњански	НОВИ САД	„Документарни филм о манастирима Фрушке горе“	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
12	Народно позориште "Тоша Јовановић"	ЗРЕЊАНИН	ТЕАТАР ОБРАСЦОВ У СРБИЈИ	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
13	Суботички симфонијски оркестар	СУБОТИЦА	ВЕЛИКЕ ИГРЕ ВЕЛИКИХ КОМПОЗИТОРА Play for Humanity - Symphonic Dances	Комисија сматра да пројекат има потенцијал за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
14	Центар за културу и туризам Младеновац	МЛАДЕНОВАЦ	Хармонија у покрету и боји	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
15	Књажевско-српски театар	КРАГУЈЕВАЦ	*"Next level: Књажевско-српски театар"*	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
16	*Позориште младих Нови Сад*	НОВИ САД	Интерактивна мултимедијална музејска представа о Јожефу Пехану АТЕЉЕ ДЕЛ МОНТ	Комисија препознаје уметнички потенцијал предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне

				иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
17	Библиотека ДИША АТИЋ, Владимирци	ВЛАДИМИРЦИ	Majaluk & Lila Look (црп. Мајалук и Лила изглед)	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
18	Музички центар Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Некад и сад - први српски бал	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
19	ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ КОЦЕЉЕВА у саставу Библиотеке „Јанко Веселиновић“ Коцељева	КОЦЕЉЕВО	"ЕМИНА"	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
20	Културно - просветни центар Петровац на Млави	ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Воденичарство - одржива игра традиције и савременог	Комисија препознаје амбициозност пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
21	Библиотека "Мухамед Абдагић"	НОВИ ПАЗАР	*ЖИВОТ ИЗНАД ОБЛАКА – МОЋ ИГРЕ НА ПЕШТЕРСКОЈ ВИСОРАВНИ*	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
22	Музеј Војводине	НОВИ САД	Игра, од колевке до вечности	Комисија препознаје амбициозност пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
23	Народни музеј Ужице	УЖИЦЕ	*Ритмови слободе*	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат

				није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
24	Мађарски културни центар „Петефи Шандор“	НОВИ САД	At the Crossroads of Cultures - Hungarian Heritage of Vojvodina На раскршћу култура – Мађарско наслеђе Војводине Kultúrák találkozásánál - Vajdaság magyar öröksége	Комисија препознаје амбициозност пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
25	Музеј наивне уметности "Илијанум"	ШИД	*Фантастични свет Илијанума*	Комисија препознаје амбициозност пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
26	Народна библиотека "Радоје Домановић"	ЛЕСКОВАЦ	*Игра сећања - Ризница успомена Србије*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
27	Градска библиотека у Новом Саду	НОВИ САД	*Лепота и тајна моћ игре у српском бело везу*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
28	Центар за културу и библиотека	КНИЋ	*"Мираз за напредак"*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
29	Установа културе "Ремезијана", Бела Паланка	БЕЛА ПАЛАНКА	*Игром кроз Србију*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
30	Народни музеј Панчево	ПАНЧЕВО	*Кад музеј оживи - од наслеђа до инспирације*	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у

				културе, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
31	Историјски архив Шумадије Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Симгонија на четири точка - Фића који је покренуо нацију	Комисија препознаје уметнички потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
32	Установа за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	ФУТОГ	*УТКАНО - нити прошлости, нити будућности*	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
33	Културни центар Топола	ТОПОЛА	*"Игра стварања - 54 године уметничког дијалога"*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
34	Библиотека града Београда	БЕОГРАД	Склопи Београд - игра са наслеђем	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
35	ЗАПЛЕТ ДОО	БЕОГРАД	ИГРА - ПРАВИЛА ИГРЕ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
36	Ружица Ања Тадић ПР Производња кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма АЗУР Београд	БЕОГРАД	*Игра за човечанство: конференција, радионице и перформанс*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.

37	Душан Чарапић ПР Нео Уницате Чачак	ЧАЧАК	Крхка снага жене, текстура идентитета (игра нити, порцелана и дигиталног простора)	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
38	UPBEAT PRODUCTION	БЕОГРАД	ИграЛаб	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
39	Јелена Боровчанн ПР уметничко стваралаштво "Додир стакла"	КРУШЕВАЦ	ОСА ЈЕДИНСТВА Интерактивна кинтеичка уметничка инсталација	Комисија препознаје оригиналност, иновативност и уметничку вредност предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
40	Универзитет Сингидунум	БЕОГРАД	Singidunum Meets the World	Комисија препознаје потенцијал предложеног пројекта. Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
41	ЈАСМИНА ЖИВКОВИЋ-ПАВЛОВИЋ ПР ИЗДАВАЊЕ КЊИГА КЊИГОТЕКА ХЕРМЕС БЕОГРАД	БЕОГРАД	ДИГИТАЛНА РАДИОНИЦА: ИГРАЈ, УОЧИ, ОСНАЖИ СЕ!	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
42	SLAVICA STEFANOVIĆ PR GLORIA PRODUCTION	БЕОГРАД	ПОЗОРИШНА ЛИКОВНО СЦЕНСКА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
43	Стефан Станојевић ПР студио за	НОВИ САД	Мурал: “Играјмо заједно”	Комисија препознаје потенцијал пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да

	уметничко стваралаштво СтефанСтар Петроварадин			пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
44	ЈОВАНА МИЛОЈЕВИЋ ПР ОСТАЛЕ ЗАБАВНЕ И РЕКРЕАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ WOOD PLAY JM БАРАЈЕВО (Wood Play JM)	БЕОГРАД	Wood Play — Игра као простор развоја, односа и одговорности	Комисија препознаје занимљив концепт пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
45	Madrina production doo	БЕОГРАД	ТРАЖИМ ПОМИЛОВАЊЕ Поетски мултимедијални перформанс -играј прошлост за бољу будућност	Комисија препознаје потенцијал предложеног пројекта и његову уметничку основу. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
46	Open Studio doo	БЕОГРАД	PlayALL	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
47	НЕМАЊА ПАНТЕЛИЋ ПРЕДУЗЕТНИК АГЕНЦИЈА ЗА ДИЗАЈН И КОНСАЛТИНГ ART4UM БЕОГРАД	БЕОГРАД	„PLAY OF FORM" - Од игре до креативности и уметничког изражавања	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
48	Туристичка организација града Зајечара	ЗАЈЕЧАР	*"Зајечарска Гитаријада - Твој тренутак на бини"*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
49	Anna Koveshnikova PR		КОЖА НИЈЕ ПОВРШИНА / SKIN IS NOT A SURFACE Међународни	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и

			уметничко-едукативни пројекат о телу, идентитету, кожи и савременом човеку	степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
50	РЕ-ЕВЕНТ д.о.о.	БЕОГРАД	Пре него што се капије отворе	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
51	Уметнички студио ,,Кардаш арт"	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	PLAY FACTORY – Модуларна фабрика игара	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
52	Предузеће за трговину, производњу и услуге ,,Здраво живо" доо	БЕОГРАД	Разигране руке Србије - Интерактивни кутак старих заната, споменар и сувенирска баштина Експо 2027	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
53	ANTON MURAVEV PR DRUGE UMETNIČKE DELATNOSTI U OKVIRU IZVOĐAČKE UMETNOSTI ARTEL GROUP BEORAD	БЕОГРАД	„Биоскоп без граница“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
54	САЊА БЕРИСАВАЦ ПР УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО МИСС Б АТЕЛИЕР БЕОГРАД	БЕОГРАД	Дрво цивилизациие	Комисија препознаје потенцијал предложеног концепта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
55	Immersive world production	БЕОГРАД	„Тајно друштво композитора“	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота

				заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
56	Предраг Котур ПР Арт и Арте продукција Сланци	БЕОГРАД	МАЛИ ПРИНЦ: ОД РАДИО ТАЛАСА ДО ХОЛОГРАМА	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
57	Гаргантуа филмс доо	БЕОГРАД	ПУПИНОВО ИГРАЛИШТЕ - ОД ИДВОРА ДО ЗВЕЗДА	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
58	ЈАСМИНА ЖИВКОВИЋ - ПАВЛОВИЋ ПР ИЗДАВАЊЕ КЊИГА КЊИГОТЕКА ХЕРМЕС БЕОГРАД	БЕОГРАД	ХОРИЗОНТИ ИГРЕ: КАКО СМО ОТКРИЛИ СВЕТ - мултимедијална интерактивна радионица	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
59	NEWCOMERS	БЕОГРАД	СУСРЕТ СВЕТОВА ОЧИМА ДЕТЕТА	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, капацитета потребних за реализацију пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
60	Туристичка организација Златибор	ЗЛАТИБОР	*Имерзивна пећина - Буђење камена Развојни ЕКСПО прототип прве имерзивне пећине у свету*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
61	VR IN DOO Beograd	БЕОГРАД	*Ковчег сазвучја*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
62	Галерија Сањај	БЕОГРАД	*Коло*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава

				критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
63	Ивана Живић Јерковић ПР Челарево	ЧЕЛАРЕВО	Водена игра	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
64	Милан Пајић ПР Извођачка уметност Театар Лане Београд	БЕОГРАД	"Магија света, душа Балкана"	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
65	Vera Kazantseva pr Umetničko stvaralaštvo VERART Beograd	БЕОГРАД	„Гласом створено“ — српско наслеђе у 3D	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
66	Petra Stevanović PR Umetničko stvaralaštvo Indigo Art	ШАБАЦ	*Gaia*	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
67	ХЕРА ЕДУ	БЕОГРАД	ИЗМЕЂУ ПЕРА И ПАЛЕТЕ - ЖЕНЕ КОЈЕ СУ МЕЊАЛЕ СРПСКУ УМЕТНОСТ	Предложени пројекат не задовоњава фомрлане услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
68	NS Promo Team PR Светлана Гашевић	СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ	ИГРАЈ МАШТОМ Интерактивно путовање кроз српске бајке, наслеђе и вредности које обликују будућност	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
69	Студио Бечкерек доо	НОВИ САД	*Интерактивна мултимедијална инсталација "Књига Тесла"*	Комисија препознаје квалитет и потенцијал предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне

				иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
70	Принцип прес доо	БЕОГРАД	"Србија у 27 слика - дигитални легат културног наслеђа Србије"	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
71	Савремени Медијски Систем доо Београд	БЕОГРАД	*Српски Компас Мултимедиіална културна платформа ЕХПО 2027*	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
72	Вулкан издаваштво д.о.о.	БЕОГРАД	*Игра пормена - Мој Београд: интерактивна изложба и фото-монографија за Експо 2027*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
73	Туристичка организација Гњилане		*Чувари игре и традиције - Phygital Косовско Поморавље*	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
74	Завод за културу војвођанских Мађара	НОВИ САД	*Организација и реализација културног програма Завода за културу војвођанских Мађара у оквиру Експо 2027*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
75	SOL Consulting DOO Beograd - Stari Grad	БЕОГРАД	Трпезе Србије кроз векове	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
76	Издавачка кућа Прометеј	НОВИ САД	БЛАГО СРПСКЕ НЕМАТЕРИЈАЛНЕ БАШТИНЕ – Изложба живе традиције Србије	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана -

				разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
77	KAI Architecture ПР Предраг Крстић	БЕОГРАД	"ФЛУО КОЛО"	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
78	Бојана Николић Петричковић	БЕОГРАД	Гласови Србије и Балкана – концерт Бојане Николић	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
79	Друштво за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа	БЕОГРАД	Yoga Poetry Lab: Стих у покрету	Комисија препознаје значај пројекта и његов потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
80	НАЦИОНАЛНА КОМОРА ЗА МОДУ СРБИЈЕ	БЕОГРАД	ИГРА СВЕТОВА 2027 - КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ У САВРЕМЕНОМ ПОКРЕТУ (WORLDS IN PLAY - HERITAGE IN MOTION)	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
81	Београдски фестивал игре	БЕОГРАД	MURMURATION LEVEL 2 - Моћ колективног покрета	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
82	Школа плус Доситеј Обрадовић	БЕЛА ЦРКВА	Игросфера – Игра повезује свет	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
83	ЦЕНТАР МУЗИЧКОГ НАСЛЕЂА СРБИЈЕ	БЕОГРАД	АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ ПЕСМЕ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим

				интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
84	УМЕТНИЧКИ ЦЕНТАР ТАЛИЈА	БЕОГРАД	„Један корак, једна заједница: Игра као средство прихватања, разумевања и подршке“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
85	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС	БЕОГРАД	Србија у срцу	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
86	БЕОАРТЕ КЛУБ	БЕОГРАД	БАЛЕТСКА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И ОДРАСЛЕ АРОН И НОРА	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
87	Центар за нематеријално културно наслеђе „Корени"	ЗАЈЕЧАР	ФЛУВИУМ НИГРУМ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
88	Удружење за промоцију уметности и културе „Арт централа"	БЕОГРАД	Игра са традицијом у уметности Новог света - Живи канон	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
89	Удружење уметника "PIANO SUMMER"	НИШ	Music in Motion	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
90	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ОКТОПОД	БЕОГРАД	ДОБРО ЈУТРО, БЕОГРАДЕ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и

	КУЛТУРЕ			садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
91	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "МУЗИКА И ХАРМОНИЈА"	МИЛЕШЕВО, БЕЧЕЈ	РИБЉА ЧОРБА: ИСТОЧНО ОД РАЈА – РАВНОДУШАН ПРЕМА ПЛАЧУ – БОГУ НА ИСТИНУ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
92	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "ПОБЕДА"	БЕЛА ЦРКВА	БРЕГОВИЋ АВИОН ЕР СРБИЈЕ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
93	Удружење "Љубав и вино као стил живота"	СУБОТИЦА	Сви у ритму љубави и вина *- представљање „Фестивала љубави и вина“ на ЕКСПО2027 -*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
94	Удружење за историју и културу Круг 3	НОВИ САД	ФАИНС - Јуче и сутра: Српска култура у игри	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
95	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	БЕОГРАД	*БИТЛСИ У ГУЧИ (BEATLES IN GUČA)*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
96	УДРУЖЕЊЕ "НОТА, ПЕРО, УСБ"	БЕОГРАД	БЕОГРАД НОЋУ: РИМЕЈК	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
97	УДРУЖЕЊЕ БЛАГОСЛОВ	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ НАРОДА, ГЛАС БОГА	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
98	Удружење Центар визуелних	БЕОГРАД	ИГРА ПОГЛЕДА	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду

	уметности АРТ ГЕСТ			циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
99	Савез Звуци срца Србије	БЕОГРАД	"Игра која мења перспективу"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
100	ХЕНДИ ЦЕНТАР КОЛОСЕУМ	БЕОГРАД	ПОГЛЕД, ПОКРЕТ, ЖИВОТ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
101	Асоцијација Српско-чешког пријатељства Беседа Ниш	НИШ	„PLAYING CONNECTIONS – Србија и Чешка кроз игру, културу и будућност“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
102	Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије		*„Играјмо кроз снове, сањајмо кроз игру“*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
103	KIKINDA CARTOON FEST	КИКИНДА	KIKINDA CARTOON FEST 2027 - PLAY FOR HUMANITY Međunarodni festival satiričnog crteža	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
104	Београдски Манифест	БЕОГРАД	*Чудесни свет салме*	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није

				предложен за финансирање.
105	Мрежа киноприказивача Србије	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Cinema Horizons - игра, биоскоп и генерација будућности	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
106	Средњоевропски културни центар	НОВИ САД	Пројекат "100 графика светских мајстора - Уметност која повезује народе"	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
107	Регионални центар за развој и унапређење пројеката у области културе и туризма Култур Шок	БЕОГРАД	*„ДИВОВИ МЕЂУ НАМА“ Покретна светлосна инсталација и уметничка поворка за ЕКСПО 2027 Београд*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
108	Удружење произвођача видеограма	БЕОГРАД	Пулс Србије - The Pulse of Serbia	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
109	Удружење "LA FAMILIA"	НОВИ САД	*Flamenco XR – Када традиција закорачи у будућност*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
110	ОМЛАДИНСКИ ЦЕНТАР ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ - ЗНАЊЕ ЈЕ МОЋ	БЕОГРАД	ART FOR ALL - Колективно платно човечанства	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
111	Master Interlace	НОВИ САД	„Перпетуум мобиле - Ток кроз генерације" („Perpetuum mobile: A Flow Through Generations")	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног

				живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
112	Центар за културу мира Београд	БЕОГРАД	Буђење човечанства	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
113	Фондација ,,Матица мира" Нови Сад	НОВИ САД	БЕОГРАД ДА ВИНЧА	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
114	Удружење ,,Mumbart"	НОВИ САД	Креативни стартап кроз игру	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, капацитета потребних за реализацију пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
115	БКЗ - БОШЊАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА	НОВИ ПАЗАР	*Дани бошњачке културе у оквиру ЕКСПО 2027*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
116	Удружење КОНТРАПУНКТ	БЕОГРАД	*КАД СВЕТ ЗАИГРА - четири слике о игри која спаја свет - - мултимедијални пројекат, ауторка ОЛИМПИЈА КАМЧЕВА СТОЈЧЕСКА*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
117	Међународна дечја организација ,,Дечја планета"	БЕОГРАД	ДЕЧЈА ДИПЛОМАТИЈА: ИГРАЈМО СЕ ЗАЈЕДНО — БЕОГРАДСКИ СУСРЕТИ ДЕЦЕ СВЕТА	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, капацитета потребних за реализацију пројекта, као и квалитета и садржајне иновативности пројекта. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
118	КРЕАТИВНА ИНДУСТРИЈА КУЛТ ТЕХ	НОВИ САД	Сан	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена

				утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
119	Удружење грађана ,,Генератор Идеја Синтезис"	БЕОГРАД	ЕТНО - ФУТУРИЗАМ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
120	Удружење уметника ,,АртНет"	БЕОГРАД	У ИГРИ СВЕТЛОСТИ: Бели мозаик тваралаштва Светислава Божића	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
121	МЕШИХАТ ИСЛАМСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У СРБИЈИ	НОВИ ПАЗАР	Вече исламске духовности	Комисија препознаје значај пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта,, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
122	Магнолија продукција	БЕОГРАД	Dance to Symphonics at 90s	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
123	ВАРАН БАЛКАН	БЕОГРАД	ВАРАН БАЛКАН-РЕГИОНАЛНА ШКОЛА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА - у сусрет филмским иновацијама, новим филмским методологијама, праксама и општем филмском напретку	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
124	Project Light Фондација (Project Light Foundation)	БЕОГРАД	Игра која повезује - Живот је Игра, а Љубав је Лекција	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није

				предложен за финансирање.
125	Маја Миловановић Удружење ВЕРТА	БЕОГРАД	САБОР – слика као место окупљања Мултидисциплинарни пројекат процеса настанка слике као заједничког подухвата локалне заједнице	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
126	Удружење грађана "Бастион културе и спорта"	НОВИ САД	Мостови и путеви добровољаца	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
127	Удружење есперантиста Србије	БЕОГРАД	„Свет без баријера: Инклузивни ЕХО музике и универзалног језика“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
128	Удружење ,,Млади за иновације"	БЕОГРАД	АРЕНА ИДЕЈА	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
129	Центар инклузивна Србија	БЕОГРАД	*РИТАМ ИНКЛУЗИЈЕ – УМЕТНОСТ КОЈА СПАЈА*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
130	ДЕВОЈКА СА КРИЛИМА	НОВИ САД	Играјмо се бојама: Уметност без граница	Комисија препознаје значај пројекта. Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
131	"Човекољубље" -	БЕОГРАД	Звук као игралиште за	Комисија препознаје значај пројекта и његов

	Добротворна фондација Српске Православне Цркве		ум и душу	уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
132	Музичке визије Ивана Јевтића	БЕОГРАД	Између игре и визије – Концертантно стваралаштво академика Ивана Јевтића	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
133	Удружење "Артап"	НОВИ САД	Војводина - Игра за сан, документарно-играни филм и панел	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
134	Центар Алфа	БЕОГРАД	Србијом	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
135	Удружење грађана Стара Бежанија	БЕОГРАД	*ИДОЛАРТРИЈА - Царство анђела*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
136	Удружење ликовних уметника Србије, УЛУС	БЕОГРАД	*Игра светла*	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
137	ИНСТИТУТ ЗА РАЗВОЈ	БЕОГРАД	ИГРАЈ ЗА УМ И ТЕЛО	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са

	ТАЛЕНАТА РОЗ УМЕТНОТ И СПОРТ ХАРЛЕКИНО			општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
138	Удружење "прАКСозорје" Нови Сад	НОВИ САД	Бесконачна игра	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, капацитета потребних за реализацију пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
139	Удружење грађана Стара Бежанија	БЕОГРАД	*Нови Београд Парк Пријатељства "Земља срца"*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
140	Коло пријатељства	БЕОГРАД	РАЗИГРАНИ ЋИЛИМ СРБИЈЕ	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
141	ART STUDIO DADA		*ИГРА ТРАНСФОРМАЦИЈЕ*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
142	Башта машта	БЕОГРАД	*Небеска харфа Београда / Belgrade Sky Harp*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
143	Удружење "Атеље Дорис Арт"	КЊАЖЕВАЦ	Игра геста: Калиграфија као простор креативног напретка	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања.

				Стога, пројекат није предложен за финансирање.
144	Удружење за развој уметности и културе CULTCRAVE	БЕОГРАД	*Кућа светлости / House of Light – уметничко-документарни филм о настанку Националног павиљона Републике Србије на Специјализованој изложби Експо 2027 Београд „Игра(ј) за човечанство – спорт и музика за све“*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
145	Удружење грађана ЛУТКЕФ	БЕОГРАД	Изложба „Позоришне лутке Косовског завета“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
146	Удружење солиста балета Србије	СЕВОЈНО	*"ВЕЧЕ ВЕЛИКИХ БАЛЕТА"*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
147	Удружење Belezza Serba	БЕОГРАД	ГЛАСОВИ РАВНИЦЕ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
148	Удружење "РАБОШ"	БЕОГРАД	*ПОЈ ПРАСКОЗОРЈА*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
149	Контра Театар	НИШ	STOP MOTION – Дијалог покрета	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није

				предложен за финансирање.
150	БАЛЕТСКИ СТУДИО АМАДЕУС 012 ПОЖАРЕВАЦ	ПОЖАРЕВАЦ	Музиком и игром кроз свет	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
151	Удружење грађана "Добри људи 2023"	НОВИ САД	Боје музике – Природа, Инклузија, Технологија	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
152	Ромаг	БЕОГРАД	*Музеј емоција Интерактивно музичко путовање кроз универзалне људске емоције*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
153	Београдски играчки центар	БЕОГРАД	*Свет игра у Београду - ухвати ритам*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
154	Дом Јеврема Грујића	БЕОГРАД	„БЕЛИКАНКЕ СРПСКЕ КУЛТУРЕ Мултимедијална и интерактивна AI поставка"	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
155	Институт за истраживње и развој добрих пракси	БЕОГРАД	СРБИЈА ОЧИМА ДЕЦЕ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
156	Културно просветна заједница Србије	БЕОГРАД	ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА – МОСТ СВЕТОВА ,	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду

			BRIDGE OF THE WORLDS – HELEN OF ANJOU	циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
157	Фудбалски клуб "City Sport Club"	БЕОГРАД	Израда документарног филма: „МОЋ ДРИБЛИНГА“	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
158	Удружење за промоцију културе и уметности "Артон спона" - у току је промена назива у "Arton art academy"	БЕОГРАД	КОЛО ЗА ЧОВЕЧАНСТВО	Комисија препознаје амбициозност пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и капацитета потребних за реализацију пројекта. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
159	Multimedijalno ekološko udruženje umetnika "Alpha Art"	НОВИ САД	Kreativna industrija žena Vojvodine	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
160	АСОЦИЈАЦИЈА МОДЕРНИХ ИГРАЧА И КОРЕОГРАФА - АМИК	БЕОГРАД	ЗАВЕТ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
161	Удружење грађана „Una Saga Serbica"	БЕОГРАД	ИГРА ЖИВОТА	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
162	Српски културни клуб Сербика Гњилане	ГЊИЛАНЕ	ОСТРВО СПАСА – ISLAND OF SALVATION, мултимедијална представа	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.

163	УДРУЖЕЊЕ УМЕТНИКА "ЛИКОВНИ КРУГ" НОВИ САД,	НОВИ САД	Тероар сремске душе - етикета као уметничко дело	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
164	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС	БЕОГРАД	НИТ - Игра преплитања	Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађаност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
165	Музичко удружење музичко огледало	НИШ	РИТАМ ТРАДИЦИЈЕ	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
166	ART PRESS	БЕОГРАД	ОД СОЦРЕАЛИЗМА ДО НЕОРОМАНТИЗМА: музика, игранке и популарне културе у Србији (1945-2026)	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
167	ЦЕНТАР ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ДИГИТАЛНЕ КУЛТУРЕ	БЕОГРАД	ИГРЕ СТИЛОВА: мода српске елите (1900-1941)	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
168	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ репрезентативно удружење у култури	БЕОГРАД	"ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ" - ЕКСПО 2027. Београд "Игра(ј) за човечанство - спорт и музика за све"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
169	Удруженје грађана женска певачка група "Мелизми"	КИКИНДА	"Бајка о мајци - успаванке света"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена

				утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
170	УГ Посети Панчево	ПАНЧЕВО	*Играј са ветром. Плети са ветрењачама.*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
171	УДРУЖЕЊЕ ДНЖ - ДА НЕ ЖУЉА	НОВИ САД	*Кораци Србије - Footprints of Serbia*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
172	Даница Богдановић	БЕОГРАД	"РОДНИ КРАЈУ У СРЦУ ТЕ НОСИМ"	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разређеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
173	Удружење Смаковци, Крагујевац	КРАГУЈЕВАЦ	Играјмо се заједно: Корени, покрет и музика - рок група Смак као културно наслеђе Балкана и света	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
174	Муфти фондација	НОВИ ПАЗАР	*НОВИ ПАЗАР - ГДЕ ИСТОК СРЕЋЕ ЗАПАД Наслеђе које повезује*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
175	Национална асоцијација за развој пројеката Стратегија Плус	БЕОГРАД	*Парк Великана – Park of the Greats EXPO прототип јединствене културно-туристичке дестинације посвећене великанима Србије и ових простора*	Комисија препознаје потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и капацитета потребних за реализацију пројекта. Стога, пројекат није предложен за финансирање.

176	Башта идеја	БЕОГРАД	*Лувр у Београду - лабораторија имерзивне музејске будућности Развојни прототип имерзивне изложбе и међународни форум о будућности музеја*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
177	КУД "ЛИРА ФОЛКЛОР"	БЕОГРАД	МОЋ ИГРЕ - Фолклор као неурологија заједништва	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
178	Железничко културно-уметничко друштво "Дуле Милосављевић", Чачак	ЧАЧАК	*Међународни фестивал фолклора - Етнофест*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
179	Савез слепих Србије	БЕОГРАД	*Погледајмо се у очи*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
180	Удружење за неговање традиције "Via Antica" Ниш	НИШ	*"Античке игре -наслеђе које спаја"* / "Ancient Games - Heritage That Connects"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
181	Удружење грађана *Ромска уметничка галерија*	БЕОГРАД	"Од Индије до Србије - путовање кроз историју и културу Рома"	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
182	Удружење професионалних уметника Србије	НОВИ САД	Моћ игре - ИГРАЈ ЗА КУЛТУРУ Из ризнице предака – Кад песма заигра: Три гласа у додиру душе света	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота

				заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
183	Европска асоцијација породичног предузетништва	БЕОГРАД	ИГРА СИМБОЛА - ХЕРАЛДИКОМ ПОВЕЗУЈЕМО СВЕТ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
184	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	ВАЉЕВО	*"РИЗНИЦА ФОЛКЛОРА И ШКОЛА ТРАДИЦИЈЕ ЗА МЛАДЕ"*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
185	Креативни центар за туризам, уметност и културу	КОВАЧИЦА	ПУПИН XR: Разговор са генијем	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
186	Фолкфит Ушће	БЕОГРАД	*Из Србије свету кроз игру*	Комисија препознаје значај пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
187	Удружење музичара ансамбла "Liberta" Уб	УБ	"Доживи Србију"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
188	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА "SWEET CHERRY"	БЕОГРАД	КАМЕРА ОПСКУРА - МУЗИКА СРБИЈЕ	Комисија препознаје иновативност предложеног програма. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
189	СИМФОНИЈА СРПСКИХ КАФАНСКИХ РУКОВЕТИ	БЕОГРАД	СИМФОНИЈА СРПСКИХ КАФАНСКИХ РУКОВЕТИ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим

				интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
190	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА БИСЕРИЦА	БЕЛА ЦРКВА	*РЕНЕСАНС: МУЗИЧКИ ДНК*	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
191	ЗАВИЧАЈНО УДРУЖЕЊЕ "САВА МРКАЉ"	НОВИ САД	КУЛТУРА СРБА ИЗ РЕГИОНА	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
192	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ДРЕН	ВРШАЦ	ПОЉЕ СУНЦОКРЕТА	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
193	Удружење за проучавање, обликовање и представљање српских средњовековних рукописа МЈ ММФ	БЕОГРАД	*Божанско надахнуће - Мирослављецо јеванђеље*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
194	КУД Драган Марковић "Забрежје"	БЕОГРАД	"И после 90 година путујемо и чувамо нашу традицију"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
195	Удружење за проучавање, обликовање и представљање српских средњовековних рукописа МЈ ММФ	БЕОГРАД	*Божанско надахнуће - Лепота православља*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није

				предложен за финансирање.
196	НоФоб (јавна фондација посвећена очувању баштине)	БЕОГРАД	КАД ПРИРОДА ПЛЕШЕ (WHEN NATURE DANCES)	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
197	Удружење калиграфа Дијак	БЕОГРАД	*Игра боја, слова и злата-Српско рукописно наслеђе од XII до XVI века*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
198	Удружење за очување традиционалне народне музике "Ратислав Благојевић и Гледанице"	БЕОГРАД	*"Традиција у игри: Музички мостови"*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
199	Удружење грађана "Art & Lutherie"	БЕОГРАД	*Звук дрвета – Када музика спаја људе*	Комисија препознаје потенцијал предложеног пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
200	ОНОГОШТ	НОВИ САД	*Гусле без граница*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
201	Удружење "Две моје златне руке"	БЕОГРАД	*Нит која спаја свет*	Комисија препознаје уметнички потенцијал пројекта. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
202	Друштво за борбу	ЧАЧАК	"ИГРА ЖИВОТА -	Комисија препознаје потенцијал пројекта.

	против шећерне болести "Diabetes Mellitus", Чачак		КУЛТУРА , ПОКРЕТ И ЗДРАВЉЕ ЗА ЧОВЕЧАНСТВО"	Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
203	Културно - просветна заједница Драгачева	ЛУЧАНИ	*Мултимедијална фотомонографија ДРАГАЧЕВСКИ САБОР ТРУБАЧА У ГУЧИ*	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
204	Удружење жена "Медела"	БЕОЧИН	*Медено срце за свет: ЕХРО радионица традиционалног украшавања медењака*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
205	Удружење "Унија националног развоја, афирмације и друштвеног дијалога - УНРАД"	БЕОГРАД	Игре које нас повезују - невидљива игра генерација	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, потребних капацитета за реализацију пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
206	Музички центар	ПАНЧЕВО	Омладински оркестар Србије "Експо" са међународним учешћем	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
207	Завичајно удружење Футог	НОВИ САД	*Од Божића до Божића*	Комисија препознаје потенцијал пројекта за реализацију програмских активности. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
208	Буњевачки културни центар Суботица	СУБОТИЦА	*Буњевачки жетвени обичаји - Дужијанца*	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржинске иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног

				живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
209	Центар функционалне писмености Апостроф Београд	БЕОГРАД	ЕТНО ПАСОШ СРБИЈЕ	Имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, потребних капацитета за реализацију пројекта, као и финансијског плана - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Стога, пројекат није предложен за финансирање.
210	"ШАРА"	БЕОГРАД	ИГРА КОЈА НАС СПАЈА - ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИКА И ИГРА СРБИЈА ЗА СВЕТ	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
211	Нишвил Фондација	НИШ	"Шљивовица - од Србије до Америке"	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.
212	Удружење АРТ НОВА	БЕОГРАД	Београд- Токови наслеђа (Сингидунум-Сингидон; Михаило Петровић Алас-Математичка игра; Александар Ђорђевић-Градитељ Београда)	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услова Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
213	Теодора Стаменковић и Катарина Ранић	БЕОГРАД	"SHE LIVES"	Предложени пројекат не задовољава правно формалне услове Конкурса у погледу подношења пријаве у конкурсом одређеном року. Имајући у виду да предложени пројекат није послат за време трајања прописаног рока, пројекат не испуњава основне услове за разматрање у оквиру овог конкурса. Сходно томе, пројекат се одбацује.
214	Удружење грађана Дунавска соната	НОВИ САД	Нова генерација (љубитеља класичне музике)	Комисија препознаје значај пројекта и његов уметнички потенцијал. Ипак, имајући у виду циљеве конкурса, Комисија сматра да пројекат у недовољној мери испуњава критеријуме усклађености са општим интересом у култури, квалитета и садржајне иновативности пројекта, као и степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. С обзиром на то, пројекат није предложен за финансирање.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се
покренути управни спор пред Управним судом
у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

